

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Октябрьский сельский лицей  
Чердаклинского района Ульяновской области

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора лицея  
от 31 августа 2022 года  
№ 200

Рабочая программа  
(в том числе с применением электронного обучения  
и дистанционных образовательных технологий)  
по родной русской литературе  
для обучающихся 7 класса В  
на 2022-2023 учебный год  
учителя русского языка и литературы  
Антохиной Натальи Велехметовны

Срок реализации программы: 1 год

РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО  
на заседании кафедры социально-  
гуманитарных дисциплин  
Протокол №01 от 29 августа 2022 года  
Руководитель кафедры Золотухина Л.И.

СОГЛАСОВАНО

зам директора лицея по УВР  
Константинов Г.М.  
30 августа 2022 год

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностными** результатами изучения предмета родная (русская) литература являются следующие умения и качества:

- умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, к родной республике, языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России, общенационального и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
  - знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций культуры;
  - эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;
- потребность в самовыражении через слово;

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными** результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока;
- способствовать целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

### **Познавательные УУД:**

- учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной ) текст;
  - излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

### **Коммуникативные УУД:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности и при поддержке учителя;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; -задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

На необходимом (базовом) уровне:

- осознано воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и ее интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях произведений,
- выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять свое отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для чтения разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

## **Раздел 1. Россия – родина моя**

### ***Преданья старины глубокой (2 часа).***

Песня русская- душа народная. «На заре то было, братцы, на утренней...», "Ах, ветры, ветры буйные..". Старая песня на новый лад. А.С Пушкин Песни о Стеньке Разине. И.З. Суриков "Я ли в поле да не травушка была.." .А.К. Толстой "Моя душа летит приветом».

### ***Города земли русской. (2 часа).***

Сибирью прирастает земля Русская. В.Г. Распутин "Сибирь, Сибирь..."(Глава "Тобольск"). А.И. Солженицын "Колокол Углича"

### ***Родные просторы (2 часа)***

Русское поле. И.С. Никитин "Поле". И.А.Гофф "Русское поле".

## **Раздел 2. Русские традиции**

### ***Праздники русского мира (2 часа)***

Пасха.

К.Д.Бальмонт «Благовещение в Москве». А.С.Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху».А.А.Фет «Христос Воскресе! - клик весенний». А.П.Чехов «Казак».

### ***Тепло родного дома (2 часа)***

Русские мастера.

В.А.Солоухин «Камешки на ладони».

Ф.А.Абрамов «Дом».

Р.И.Рождественский «О мастерах».

## **Раздел 3. Русский характер – русская душа»**

### ***«Не до ордена. Была бы родина...»(2 часа)***

На первой мировой войне.

С.М.Городецкий «Воздушный витязь». Н.С. Гумилев «Наступление», «Война».

М.М.Пришвин «Голубая стрекоза».

### ***Загадки русской души (3часа)***

Долюшка женская.

Ф.И.Тютчев «Русской женщине».

Н.А.Некрасов «Внимая ужасам войны».

Ю.В.Друнина «Запас прочности», «И откуда вдруг берутся силы».

В.М.Тушнова «Вот говорят: Россия».

Ф.А.Абрамов «Золотые руки».

### ***О ваших ровесниках (1 час)***

Взрослые детские проблемы.

Н.Н.Назаркин «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!»

### ***«Лишь слову жизнь дана...» (1 час)***

«Такого языка на свете не бывало...»

В.А.Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер»

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

<b>№п\п</b>	<b>Тема</b>	<b>Целевые приоритеты с учетом программы воспитания</b>	<b>Методы и приемы с учетом программы воспитания</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1.</b>	Песня русская- душа народная. «На заре то было, братцы, на утренней...», "Ах, ветры, ветры буйные..".	1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.  2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета  3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	1. Поддержка; поощрение.  2. Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.  3. Групповая работа	1
<b>2.</b>	Старая песня на новый лад. А.С. Пушкин. Песни о Стеньке Разине. И.З. Суриков "Я ли в поле да	1.Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих	1. Поддержка; поощрение.	1

	<p>не травушка была..". А.К. Толстой. "Моя душа летит приветом»</p>	<p>позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p> <p>5. Поддержка мотивации детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают</p>	<p>2. Правила поведения на уроке;</p> <p>3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p> <p>4. Групповая работа; работа в парах</p> <p>5. Игровые процедуры на уроке</p>	
--	---	---	--	--

		установлению доброжелательной атмосферы во время урока		
3.	Сибирью прирастает земля Русская. В.Г. Распутин "Сибирь, Сибирь..."(Глава "Тобольск"). А.И. Солженицын "Колокол Углича"	<p>1. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> <p>3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</p>	<p>1. Инициирование обсуждения учебной проблемы;</p> <p>2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</p> <p>3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>	1
4.	А.И. Солженицын "Колокол Углича"	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	1. Поддержка; поощрение.	1

		2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	2. Правила поведения на уроке;	
5.	Русское поле. И.С. Никитин "Поле". И.А.Гофф "Русское поле"	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. 3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой	1. Поддержка; поощрение.  2. Правила поведения на уроке;  3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме	1



		<p>информацией</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p> <p>5. Поддержка мотивации детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p>	<p>4. Групповая работа; работа в парах</p> <p>5. Игровые процедуры на уроке</p>	
6.	Д.В.Григорович «Пахарь»	<p>1. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p>	<p>1. Инициирование обсуждения учебной проблемы;</p> <p>2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности</p>	1
7.	Пасха. К.Д.Бальмонт «Благовещение в Москве». А.С.Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху».А.А.Фет «Христос Воскресе! - клик весенний»	1.Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию	1. Поддержка; поощрение.	1

		<p>учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p>	<p>2. Правила поведения на уроке;</p> <p>3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p>	
8.	А.П.Чехов «Казак»	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации</p>	<p>1. Поддержка; -поощрение.</p>	1

		<p>их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p>	<p>2. Правила поведения на уроке;</p> <p>3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p>	
9.	<p>Русские мастера.</p> <p>В.А.Солоухин «Камешки на ладони».</p> <p>Ф.А.Абрамов «Дом»</p>	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и</p>	<p>1. Поддержка; -поощрение.</p> <p>2. Правила поведения на уроке;</p>	1

		<p>школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	<p>3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p> <p>4. Групповая работа; работа в парах</p>	
10.	Р.И.Рождественский «О мастерах»	<p>1. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> <p>3. Социально значимый опыт</p>	<p>1. Инициирование обсуждения учебной проблемы;</p> <p>2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</p>	1

		сотрудничества и взаимной помощи	3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.	
11.	На первой мировой войне. С.М.Городецкий «Воздушный витязь». Н.С. Гумилев «Наступление», «Война»	<p>1. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p>	<p>1. Инициирование обсуждения учебной проблемы;</p> <p>2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности</p>	1
12.	М.М.Пришвин «Голубая стрекоза»	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	<p>1. Поддержка; поощрение.</p> <p>2. Правила поведения на</p>	1

		<p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	<p>уроке;</p> <p>3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p> <p>4. Групповая работа; работа в парах</p>	
13.	<p>Долюшка женская.</p> <p>Ф.И.Тютчев «Русской женщине».</p> <p>Н.А.Некрасов «Внимая ужасам войны»</p>	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p>	<p>1. Поддержка; поощрение.</p> <p>2. подбор соответствующих текстов для чтения, задач для</p>	1

		<p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> <p>3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	<p>решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>3. Групповая работа</p>	
14.	<p>Ю.В.Друнина «Запас прочности», «И откуда вдруг берутся силы».</p> <p>В.М.Тушнова «Вот говорят: Россия»</p>	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой</p>	<p>1. Поддержка; поощрение.</p> <p>2. Правила поведения на уроке;</p> <p>3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p>	1

		<p>информацией</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	<p>4. Групповая работа; работа в парах</p>	
15.	Ф.А.Абрамов «Золотые руки»	<p>1. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> <p>3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</p>	<p>1. Инициирование обсуждения учебной проблемы;</p> <p>2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</p> <p>3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>	1
16.	Взрослые детские проблемы.	1. Установление доверительных	1. Поддержка;	1



	Н.Н.Назаркин «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!»	<p>отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p>	<p>поощрение.</p> <p>2. Правила поведения на уроке;</p> <p>3.Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p>	
17.	«Такого языка на свете не бывало...» В.А.Рождественский «В родной поэзии совсем не старOVER»	1.Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию	1. Поддержка; поощрение.	1

		<p>учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	<p>2. Правила поведения на уроке;</p> <p>3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; -высказывание своего мнения; -выработка своего отношения к проблеме</p> <p>4. Групповая работа; работа в парах</p>	
--	--	--	---	--