

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Октябрьский сельский лицей
Чердаклинского района Ульяновской области

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора лицея
от 31 августа 2022 года
№ 200

Рабочая программа
(в том числе с применением электронного обучения
и дистанционных образовательных технологий)
по литературе
для обучающихся 6 класса
на 2022-2023 учебный год
учителя русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
Илькиной Антонины Юрьевны

Срок реализации: 1 год

РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО
на заседании кафедры социально-
гуманитарных дисциплин
Протокол № 01 от «29» августа 2022 года
Руководитель кафедры Золотухина Л.И.

СОГЛАСОВАНО
зам директора лицея по УВР
Г.М. Константинов
«30» августа

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

регулятивные

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

познавательные

1) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

2) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

3) смысловое чтение;

коммуникативные

1) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

2) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

3) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

Предметные результаты:

1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

3) умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

4) определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

5) формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

6) собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

7) понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

8) восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

9) умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

10) написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

11) понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

12) понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ВВЕДЕНИЕ (1 ч.)

Р.р. Художественное произведение. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (5 ч)

Обрядовый фольклор. Произведения календарного обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение календарного обрядового фольклора.

Пословицы и поговорки.

Вн. чт. Загадки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Р.р.-2,3. Русский фольклор"(подготовка к **письменному ответу (дома)** на проблемный вопрос "Почему пословицы и поговорки называют зернами народной мудрости?"). Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ч)

Из «Повести временных лет», «Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел в летописи.

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (50 ч)

А.С.Пушкин. Стихотворение «И.И.Пушину". Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении. Краткий рассказ о поэте. Лицейские годы.

«Узник». Вольнолюбивые устремления поэта.

Стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

Р.р.-4. Двусложные размеры стиха. Ответ на проблемный вопрос: Какие "чувства добрые" пробуждает поэт своими стихами?

Дубровский-старший и Троекуров в романе А.С.Пушкина «Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров.

Бунт крестьян в романе А.С.Пушкина «Дубровский».

Романтическая история любви Владимира и Маши в романе А.С.Пушкина «Дубровский».

Авторское отношение в романе «Дубровский».

Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в романе А.С.Пушкина "Дубровский". Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности.

"Дубровский": композиция романа.

Р.р.-5. «Дубровский»: мое понимание романа Пушкина.

Сочинение по роману А.С.Пушкина «Дубровский».

Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Тучи». Краткий рассказ о поэте. Ученические годы поэта. «Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им родине. Приём сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

М.Ю.Лермонтов "Три пальмы".

М.Ю.Лермонтов "Листок".

М.Ю.Лермонтов "Утес".

Р.р.-6. М.Ю.Лермонтов. Лирика. Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Сочинение на тему "Как выражается мотив одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова?"

Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные представления). Поэтическая интонация (начальные представления).

И.С.Тургенев. Из истории создания сборника "Записки охотника". «Бежин луг».

Сочувственное отношение к крестьянским детям. Краткий рассказ о писателе. «Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям.

«Бежин луг»: образы крестьянских детей. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность.

Роль картин природы в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг».

Вн.чт. И.С.Тургенев. "Хорь и Калиныч" и другие рассказы.

Теория литературы. Пейзаж. Портретная характеристика персонажей (развитие представлений).

Ф.И.Тютчев. «Неохотно и несмело». Рассказ о поэте.

Ф.И.Тютчев «С поляны коршун поднялся». Противопоставление судеб человека и коршуна. Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полёт коршуна и земная обречённость человека.

Ф. И.Тютчев. "Листья". Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни.

А.А Фет «Ель рукавом мне тропинку завесила...»

А.А Фет. «Еще майская ночь».

А.А Фет. «Учись у них - у дуба, у березы...». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и её утончённый психологизм. Мимолётное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства.

Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Р.р.-7. Ф.И.Тютчев, А.А.Фет. Лирика.

Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия). Звукопись в поэзии (развитие представлений).

Н.А.Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Автор и народ. Краткий рассказ о жизни поэта. «Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин.

Своеобразие композиции стихотворения «Железная дорога». Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

Законы стихосложения. Трехсложные размеры стиха.

Контрольная работа по произведениям И.С.Тургенева, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, Н.А.Некрасова (2 ч)

Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

Н.С.Лесков. «Левша»: народ и власть. Краткий рассказ о писателе.

Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм.

«Левша»: язык сказа. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

Р.р.-8. Подготовка к сочинению по сказу "Левша".

Письменный ответ на проблемный вопрос: В чем неоднозначность авторского отношения к главному герою сказа "Левша"?

А.П.Чехов. «Толстый и тонкий»: герои рассказа. Краткий рассказ о писателе.

«Толстый и тонкий». Источники комического в рассказе. Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Вн. чт. Рассказы А.П.Чехова

Теория литературы. Комическое. Юмор. Комическая ситуация (развитие понятий).

Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. **Е.А.Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", "Чудный град порой сольется..."**

Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; **Е. А. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».**

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (23 ч.)

А.И. Куприн. «Чудесный доктор»: герой и прототип. Реальная основа содержания рассказа. Образ главного героя. Тема служения людям. **«Чудесный доктор» как рождественский рассказ.**

Теория литературы. Рождественский рассказ (начальные представления).

Н.С.Гумилев. "Жираф".

С.А.Есенин. Стихи о родине и родном доме.

Теория литературы. Лирический герой (развитие представлений).

А.С.Грин «Алые паруса»: мечта и действительность. Жестокая реальность и романтическая мечта в повести

«Алые паруса»: Ассоль и Грей. Жестокая реальность и романтическая мечта в повести.

А.П.Платонов. "Неизвестный цветок": образы-символы в сказке. Краткий рассказ о писателе. Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов (начальные представления).

Произведения о Великой Отечественной войне. **К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...».**

Д. С. Самойлов. «Сороковые».

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к родине, ответственности за неё в годы жестоких испытаний.

Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой». Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).

«Конь с розовой гривой»: проблематика рассказа, речь главных героев. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

Р.р.-9. «Конь с розовой гривой». Подготовка к домашнему письменному ответу на вопрос.

Теория литературы. Речевая характеристика героя (развитие представлений). Герой-повествователь (начальные представления).

В.Г. Распутин. "Уроки французского: трудности послевоенного времени в повести «Уроки французского». Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).

«Уроки французского»: стойкость главного героя. Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. **«Уроки французского»: учительница Лидия Михайловна.** Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчика. Нравственная проблематика произведения.

Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).

В.М.Шукин. «Критики»: образ странного героя.

Вн.чт. В.М.Шукин. "Срезал". Особенности шукиных героев-«чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищённости. Образ «странного» героя в литературе.

Ф.Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»: школа, учитель, ученики. Краткий рассказ о писателе.

«Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера.

Юмор в рассказе Ф.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла». Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

Контрольная работа (сочинение по произведениям Астафьева, Распутина, Искандера)(2 ч).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (2 ч)

Габдулла Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему родному краю. Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человека. Книга — «отрада из отрад», «путеводная звезда», «бесстрашное сердце», «радостная душа».

Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...». «Каким бы ни был малым мой народ...». Тема бессмертия народа. Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие родину в

стихотворении поэта. Тема бессмертия народа, нации до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи. Поэт — вечный должник своего народа.
Теория литературы. Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.

Теория литературы. Лирический герой (развитие представлений).

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (15 ч)

Мифы народов мира. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (в переложении Н. А. Куна): «Скотный двор царя Авгия».

Подвиги Геракла: воля богов - ум и отвага Геракла. «Яблоки Гесперид».

Вн. чт. Древнегреческие мифы.

Геродот. «Легенда об Арионе».

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

Гомер. «Илиада» как героическая и эпическая поэма. Краткий рассказ о Гомере. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни.

Гомер. «Одиссея» как героическая и эпическая поэма. Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец.

Гомер. «Одиссея». Странствия Одиссея. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ (15 ч)

Мигель де Сервантес Сааведра. "Дон Кихот": жизнь героя в воображаемом мире. .

Пародия на рыцарские романы. Роман «Дон Кихот». Проблема ложных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нём. Пародия на рыцарские романы.

«Дон Кихот»: нравственный смысл романа. «Дон Кихот»: "вечные образы" в искусстве. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервантеса-романиста. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы.

Теория литературы. «Вечные образы» в искусстве (начальные представления).

Ф. Шиллер. «Перчатка»: проблемы благородства, достоинства и чести. Рассказ о писателе. Баллада «Перчатка». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Теория литературы. Рыцарская баллада (начальные представления).

А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»: дети и взрослые. Рассказ о писателе.

«Маленький принц как философская сказка и мудрая притча. «Маленький принц»: вечные истины в сказке. «Маленький принц»: вечные истины в сказке.

«Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятия мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин.

Теория литературы. Притча (начальные представления).

Дж. Родари. Рассказ "Сиренида". Сочетание сказочного и научно-фантастического в рассказе.

Вн. чт. Дж. Родари. Рассказ "Сказки по телефону".

Теория литературы. Сказка и фантастическая проза (фантастический рассказ)

ПОВТОРЕНИЕ (4 ч)

Итоговое тестирование (2 ч)

Р.р.-10-11. Итоговый урок-праздник "Путешествие по стране Литературии (2 ч)

Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока	Тема урока	Целевые приоритеты с учетом программы воспитания	Методы и приемы с учетом программы воспитания	Количество часов
1	2	3	4	5
1.	<i>Р.р.-1.</i> Художественное произведение. Автор и герой.	1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета 3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	1.Поддержка; поощрение. 2.Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. 3. Групповая работа	1
2.	Устное народное творчество. Обрядовый фольклор	1.Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	1. Поддержка; поощрение 2. Правила поведения на уроке	1

		<p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p> <p>5. Поддержка мотивации детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p>	<p>3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p> <p>4. Групповая работа; работа в парах</p> <p>5. Игровые процедуры на уроке</p>	
3.	Пословицы и поговорки	<p>1. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> <p>3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</p>	<p>1. Инициирование обсуждения учебной проблемы</p> <p>2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</p> <p>3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>	1

4.	Вн. чт. Загадки	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>	<p>1. Поддержка; поощрение.</p> <p>2. Правила поведения на уроке;</p>	1
5-6	<i>Р.р.-2,3.</i> Русский фольклор" (подготовка к письменному ответу (дома) на проблемный вопрос "Почему пословицы и поговорки называют зернами народной мудрости?")	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p>	<p>1. Поддержка; поощрение.</p> <p>2. Правила поведения на уроке;</p> <p>3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p> <p>4. Групповая работа;</p>	2

		<p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p> <p>5. Поддержка мотивации детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p>	<p>работа в парах</p> <p>5. Игровые процедуры на уроке</p>	
7	<p>Из древнерусской литературы.</p> <p>Из «Повести временных лет».</p> <p>«Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел в летописи</p>	<p>1. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p>	<p>1. Инициирование обсуждения учебной проблемы;</p> <p>2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности</p>	1
8	<p>«Сказание о белгородском киселе». Развитие представлений о русских летописях</p>	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к</p>	<p>1. Поддержка; поощрение.</p> <p>2. Правила поведения на уроке;</p> <p>3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего</p>	1

		ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	отношения к проблеме	
9	Из литературы 19 века. А.С.Пушкин.Стихотворение «И.И.Пушину Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении	1.Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. 3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	1. Поддержка; -поощрение. 2. Правила поведения на уроке 3.Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме	1
10	«Узник» А.С.Пушкина. Вольнолюбивые устремления поэта	1.Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации	1. Поддержка; поощрение. 2. Правила	1

		<p>их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	<p>поведения на уроке;</p> <p>3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p> <p>4. Групповая работа; работа в парах</p>	
11	Стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы	<p>1. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> <p>3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</p>	<p>1. Инициирование обсуждения учебной проблемы;</p> <p>2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</p> <p>3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>	1
12	Вн.ч. Тема дороги в лирике А.С.Пушкина. Стихотворение "Зимняя дорога"	1. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на	1. Инициирование обсуждения учебной проблемы;	1

		уроке социально значимой информацией. 2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	
13	<i>Р.р-4.</i> Двусложные размеры стиха. Ответ на проблемный вопрос: Какие "чувства добрые" пробуждает поэт своими стихами?	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. 3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией 4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	1. Поддержка; поощрение. 2. Правила поведения на уроке; 3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме 4. Групповая работа; работа в парах	1
14	Дубровский-старший и Троекуров в романе А.С.Пушкина «Дубровский»	1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания	1. Поддержка; поощрение.	1

		<p>к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> <p>3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	<p>2.Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>3. Групповая работа</p>	
15	Дубровский-старший и Троекуров в романе А.С.Пушкина «Дубровский»	<p>1.Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	<p>1. Поддержка; поощрение.</p> <p>2. Правила поведения на уроке;</p> <p>3.Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p> <p>4. Групповая работа; работа в парах</p>	1
1 6	Бунт крестьян в романе А.С.Пушкина «Дубровский»	<p>1. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках</p>	<p>1.Инициирование обсуждения учебной проблемы;</p>	1

		<p>явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> <p>3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</p>	<p>2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</p> <p>3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>	
1 7	Бунт крестьян в романе А.С.Пушкина «Дубровский»	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p>	<p>1. Поддержка; поощрение.</p> <p>2. Правила поведения на уроке;</p> <p>3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p>	1
1	Романтическая	1. Установление	1. Поддержка;	1

8	история любви Владимира и Маши в романе А.С.Пушкина «Дубровский»	<p>доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	<p>поощрение.</p> <p>2. Правила поведения на уроке;</p> <p>3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p> <p>4. Групповая работа; работа в парах</p>	
1 9	Романтическая история любви Владимира и Маши в романе А.С.Пушкина «Дубровский»	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p>	<p>1. Поддержка; поощрение.</p> <p>2. Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>	1

20	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в романе А.С.Пушкина «Дубровский».	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	<p>1. Поддержка; поощрение.</p> <p>2. Правила поведения на уроке;</p> <p>3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p> <p>4. Групповая работа; работа в парах</p>	1
21	"Дубровский": композиция романа	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и</p>	<p>1. Поддержка; поощрение.</p> <p>2. Правила поведения на уроке;</p> <p>3. Инициирование</p>	1

		<p>школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	<p>обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p> <p>4. Групповая работа; работа в парах</p>	
2 2	Дубровский": композиция романа	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	<p>1. Поддержка; поощрение.</p> <p>2. Правила поведения на уроке;</p> <p>3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p> <p>4. Групповая работа; работа в парах</p>	1
2	Р.р.«Дубровский»:	1. Установление	1. Поддержка;	1

3	мое понимание романа Пушкина	доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	поощрение. 2. Правила поведения на уроке;	
2 4	Сочинение по роману А.С.Пушкина «Дубровский»	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. 3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	1. Поддержка; поощрение. 2. Правила поведения на уроке; 3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме	1
2	Чувство одиночества	1. Установление	1. Поддержка;	1

5	и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Тучи»	<p>доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	<p>поощрение.</p> <p>2. Правила поведения на уроке;</p> <p>3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p> <p>4. Групповая работа; работа в парах</p>	
2 6	М.Ю.Лермонтов "Три пальмы"	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p>	<p>1. Поддержка; поощрение</p> <p>2. Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>	1

2 7	М.Ю.Лермонтов "Листок"	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	<p>1. Поддержка; поощрение.</p> <p>2. Правила поведения на уроке;</p> <p>3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p> <p>4. Групповая работа; работа в парах</p>	1
2 8	М.Ю.Лермонтов "Утес"	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и</p>	<p>1. Поддержка; поощрение.</p> <p>2. Правила поведения на уроке;</p>	1

		<p>школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	<p>3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p> <p>4. Групповая работа; работа в парах</p>	
2 9	<i>Р.р.-б.</i> М.Ю.Лермонтов. Лирика	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p>	<p>1. Поддержка; поощрение</p> <p>2. Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>	1
3 0	Сочинение на тему "Как выражается мотив одиночества в стихотворении М.Ю.Лермонтова?"	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила</p>	<p>1. Поддержка; поощрение.</p> <p>2. Правила поведения на уроке;</p>	1

		общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.		
3 1	И.С.Тургенев. Из истории создания сборника "Записки охотника". «Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	<p>1. Поддержка; поощрение.</p> <p>2. Правила поведения на уроке;</p> <p>3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p> <p>4. Групповая работа; работа в парах</p>	
3 2	«Бежин луг»: образы крестьянских детей	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение</p>	<p>1. Поддержка; поощрение.</p> <p>2. Правила поведения на уроке;</p>	1

		<p>школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	<p>3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p> <p>4. Групповая работа; работа в парах</p>	
3 3	«Бежин луг»: образы крестьянских детей	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	<p>1. Поддержка; поощрение.</p> <p>2. Правила поведения на уроке;</p> <p>3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p> <p>4. Групповая работа; работа в парах</p>	1

3 4	Роль картин природы в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг»	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	1. Поддержка; поощрение. 2. Правила поведения на уроке;	1
3 5	Вн. чт. И.С.Тургенев. "Хорь и Калиныч" и другие рассказы из записок охотника	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. 3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией 4. Применение на уроке	1. Поддержка; поощрение. 2. Правила поведения на уроке; 3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме 4. Работа в парах	1

		интерактивных форм работы учащихся		
3 6	Ф.И.Тютчев. «Неохотно и несмело»	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	<p>1. Поддержка; поощрение.</p> <p>2. Правила поведения на уроке;</p> <p>3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p> <p>4. Групповая работа; работа в парах</p>	1
3 7	Ф.И.Тютчев «С поляны коршун поднялся». Противопоставление судеб человека и коршуна	<p>1. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмет</p>	<p>1. Инициирование обсуждения учебной проблемы;</p> <p>2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и</p>	1

		3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	доброты; 3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.	
3 8	Ф. И.Тютчев. "Листья"	1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	1.Поддержка; поощрение. 2.Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	1
3 9	А.А Фет «Ель рукавом мне тропинку завесила...»	1. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. 2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета 3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	1.Инициирование обсуждения учебной проблемы; 2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и доброты; 3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.	1
4 0	А.А Фет. «Еще майская ночь».	1.Установление доверительных отношений	1. Поддержка; поощрение.	1

		<p>между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	<p>2. Правила поведения на уроке;</p> <p>3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p> <p>4. Работа в парах</p>	
4 1	А.А Фет. «Учись у них - у дуба, у березы...».	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и</p>	<p>1. Поддержка; поощрение</p> <p>2. Правила поведения на уроке;</p> <p>3. Инициирование обсуждения учебной проблемы;</p>	1

		самоорганизации. 3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме	
4 2	<i>Р.р.-7. Ф.И.Тютчев, А.А.Фет. Лирика</i>	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. 3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	1. Поддержка; поощрение. 2. Правила поведения на уроке; 3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме	1
4 3	Н.А.Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Автор и народ	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке	1. Поддержка; поощрение. 2. Правила	1

		<p>информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	<p>поведения на уроке;</p> <p>3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p> <p>4. Работа в парах</p>	
4 4	Своеобразие композиции стихотворения «Железная дорога»	<p>1. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> <p>3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</p>	<p>1. Инициирование обсуждения учебной проблемы;</p> <p>2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</p> <p>3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>	1
4 5	Законы стихосложения. Трехсложные размеры стиха	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию	1. Поддержка; поощрение.	1

		<p>учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p>	<p>2. Правила поведения на уроке;</p> <p>3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p>	
4 6	<p>Контрольная работа по произведениям И.С.Тургенева, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, Н.А.Некрасова</p>	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p>	<p>1. Поддержка; Поощрение</p> <p>2. Правила поведения на уроке;</p> <p>3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p>	1

		информацией		
4 7	Контрольная работа по произведениям И.С.Тургенева, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, Н.А.Некрасова	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	1. Поддержка; поощрение. 2. Правила поведения на уроке;	1
4 8	Н.С.Лесков. «Левша»: народ и власть	1. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. 2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета 3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	1. Инициирование обсуждения учебной проблемы; 2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; 3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.	1
4 9	Н.С.Лесков. «Левша»: народ и власть	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих	1. Поддержка; поощрение.	1

		<p>позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	<p>2. Правила поведения на уроке;</p> <p>3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p> <p>4. Работа в парах</p>	
50	«Левша»: язык сказа	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p>	<p>1. Поддержка; поощрение</p> <p>2. Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>	1
51	Р.р.-8. Подготовка к сочинению по сказу	1. Установление доверительных отношений	1. Поддержка; поощрение	1

	"Левша"	<p>между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p>	<p>2.Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>	
5 2	<p>Письменный ответ на проблемный вопрос (по сказу "Левша"): В чем неоднозначность авторского отношения к главному герою сказа "Левша"?</p>	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p>	<p>1.Поддержка; поощрение.</p> <p>2. Правила поведения на уроке;</p> <p>3.Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p>	1
5 3	А.П.Чехов. «Толстый и тонкий»: герои рассказа	1. Установление доверительных отношений между учителем и	1.Поддержка; поощрение.	1

		<p>учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p> <p>5. Поддержка мотивации детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p>	<p>2. Правила поведения на уроке;</p> <p>3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p> <p>4. Групповая работа; работа в парах</p> <p>5. Игровые процедуры на уроке</p>	
5 4	«Толстый и тонкий». Источники комического в рассказе	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации</p>	<p>1. Поддержка; поощрение.</p> <p>2. Правила</p>	1

		<p>их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p>	<p>поведения на уроке;</p> <p>3.Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p>	
5 5	Вн. чт. Рассказы А.П.Чехова	<p>1.Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p>	<p>1.Поддержка; поощрение.</p> <p>2. Правила поведения на уроке;</p> <p>3.Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p>	1
5 6	Родная природа в стихотворениях	1.Установление доверительных отношений	1. Поддержка; поощрение.	1

	<p>русских поэтов 19 века. Е.А.Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", "Чудный град порой сольется..."</p>	<p>между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>	<p>2. Правила поведения на уроке;</p>	
5 7	<p>Я.П.Полонский «По горам две хмурых тучи...», "Посмотри - какая мгла..."</p>	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм</p>	<p>1. Поддержка; поощрение.</p> <p>2. Правила поведения на уроке;</p> <p>3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p> <p>4. Групповая работа; работа в парах</p>	1

		работы учащихся		
5 8	А.К.Толстой. "Там, где гнутся над омутом лозы"	<p>1. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> <p>3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</p>	<p>1. Инициирование обсуждения учебной проблемы;</p> <p>2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</p> <p>3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>	1
5 9	Из литературы 20 века А.И. Куприн. «Чудесный доктор»: герой и прототип	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> <p>3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	<p>1.Поддержка; поощрение.</p> <p>2.Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>3. Групповая работа</p>	1
6 0	«Чудесный доктор» как рождественский рассказ	1.Установление доверительных отношений между учителем и	1. Поддержка; поощрение.	1

		<p>учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p> <p>4. Поддержка мотивации детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p>	<p>2. Правила поведения на уроке;</p> <p>3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p> <p>4. Групповая работа; работа в парах</p>	
6 1	Н.С.Гумилев. "Жираф"	<p>1. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p>	<p>1. Инициирование обсуждения учебной проблемы;</p> <p>2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</p>	1

6 2	С.А.Есенин. Стихи о родине и родном доме	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	<p>1. Поддержка; поощрение.</p> <p>2. Правила поведения на уроке;</p> <p>3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p> <p>4. Работа в парах</p>	1
6 3	А.С.Грин «Алые паруса»: мечта и действительность	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и</p>	<p>1. Поддержка; поощрение.</p> <p>2. Правила поведения на уроке;</p>	1

		<p>школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p>	<p>3. Инициирование обсуждения учебной проблемы;</p> <p>высказывание своего мнения;</p> <p>выработка своего отношения к проблеме</p>	
6 4	«Алые паруса»: Ассоль и Грей	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p>	<p>1. Поддержка; поощрение.</p> <p>2. Правила поведения на уроке;</p>	1
6 5	"Алые паруса": Ассоль и Грей	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила</p>	<p>1. Поддержка; поощрение.</p> <p>2. Правила поведения на уроке;</p>	1

		<p>общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	<p>3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p> <p>4. Работа в парах</p>	
6 6	А.П.Платонов. "Неизвестный цветок": образы-символы в сказке	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>	<p>1. Поддержка; поощрение.</p> <p>2. Правила поведения на уроке;</p>	1
6 7	К.М.Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины»	<p>1. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p>	<p>1. Инициирование обсуждения учебной проблемы;</p> <p>2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения,</p>	1

		3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	проявления человеколюбия и добросердечности; 3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.	
6 8	Д.С.Самойлов. «Сороковые»	1. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. 2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета 3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	1.Инициирование обсуждения учебной проблемы; 2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; 3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.	
6 9	Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой»	1.Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы	1. Поддержка; поощрение. 2. Правила поведения на уроке; 3.Инициирование	

		<p>учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	<p>обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p> <p>4. Работа в парах</p>	
7 0	«Конь с розовой гривой»: проблематика рассказа, речь главных героев	<p>1. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> <p>3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</p>	<p>1. Инициирование обсуждения учебной проблемы;</p> <p>2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</p> <p>3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>	
7 1	«Конь с розовой гривой»: проблематика рассказа, речь главных героев	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение</p>	<p>1. Поддержка; поощрение.</p> <p>2. Правила поведения на уроке;</p>	

		<p>школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	<p>3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p> <p>4. Работа в парах</p>	
7 2	Р.р.-9. «Конь с розовой гривой». Подготовка к домашнему письменному ответу на вопрос	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>	<p>1. Поддержка; поощрение.</p> <p>2. Правила поведения на уроке;</p>	
7 3	Валентин Григорьевич Распутин. "Уроки французского: трудности послевоенного времени в повести «Уроки французского»	<p>1. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>2. Использование</p>	<p>1. Инициирование обсуждения учебной проблемы;</p> <p>2. Демонстрация детям примеров ответственного,</p>	

		<p>воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> <p>3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</p>	<p>гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</p> <p>3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>	
7 4	«Уроки французского»: стойкость главного героя	<p>1. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> <p>3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</p>	<p>1. Инициирование обсуждения учебной проблемы;</p> <p>2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</p> <p>3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>	
7 5	«Уроки французского»: учительница Лидия Михайловна	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила</p>	<p>1. Поддержка; поощрение.</p> <p>2. Правила поведения на уроке;</p>	

		<p>общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	<p>3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p> <p>4. Работа в парах</p>	
7 6	В.М.Шукшин. «Критики»: образ странного героя	<p>1. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> <p>3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</p>	<p>1. Инициирование обсуждения учебной проблемы;</p> <p>2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</p> <p>3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>	
7 7	Вн. чт. В.М.Шукшин. "Срезал"	<p>1. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p>	<p>1. Инициирование обсуждения учебной проблемы;</p> <p>2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения,</p>	

		3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	проявления человеколюбия и добросердечности; 3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.	
7 8	Ф.Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»: школа, учитель, ученики	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. 3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией 4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	1. Поддержка; поощрение. 2. Правила поведения на уроке; 3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме 4. Работа в парах	
7 9	Юмор в рассказе Ф.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	1. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой	1. Инициирование обсуждения учебной проблемы;	

		<p>информацией.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> <p>3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</p>	<p>2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</p> <p>3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>	
8 0	Контрольная работа (сочинение по произведениям Астафьева, Распутина, Искандера)	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	<p>1. Поддержка; поощрение.</p> <p>2. Правила поведения на уроке;</p> <p>3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p> <p>4. Работа в парах</p>	
8 1	Контрольная работа (сочинение по	1. Установление доверительных отношений	1. Поддержка; поощрение.	

	произведениям Астафьева, Распутина, Искандера)	<p>между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>	2. Правила поведения на уроке;	
8 2	Из литературы народов России Габдулла Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему родному краю	<p>1. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> <p>3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</p>	<p>1. Инициирование обсуждения учебной проблемы;</p> <p>2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</p> <p>3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>	
8 3	Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...». «Каким бы ни был малым мой народ...». Тема бессмертия народа	<p>1. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>2. Использование</p>	<p>1. Инициирование обсуждения учебной проблемы;</p> <p>2. Демонстрация детям примеров</p>	

		<p>воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> <p>3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</p>	<p>ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</p> <p>3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>	
8 4	Из зарубежной литературы Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия»	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	<p>1. Поддержка; поощрение.</p> <p>2. Правила поведения на уроке;</p> <p>3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p> <p>4. Работа в парах</p>	
8 5	Подвиги Геракла: воля богов - ум и отвага Геракла «Яблоки Гесперид»	<p>1. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с</p>	<p>1. Инициирование обсуждения учебной проблемы;</p>	

		<p>получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> <p>3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</p>	<p>2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</p> <p>3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>	
8 6	Вн. чт. Древнегреческие мифы.	<p>1. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> <p>3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</p>	<p>1. Инициирование обсуждения учебной проблемы;</p> <p>2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</p> <p>3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>	
8 7	Геродот. «Легенда об Арионе»	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации</p>	<p>1. Поддержка; поощрение.</p> <p>2. Правила поведения на уроке;</p>	

		<p>их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	<p>3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p> <p>4. Работа в парах</p>	
8 8	Гомер. «Илиада» как героическая и эпическая поэма	<p>1. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> <p>3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</p>	<p>1. Инициирование обсуждения учебной проблемы;</p> <p>2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</p> <p>3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>	
8 9	Гомер. «Одиссея» как героическая и эпическая поэма	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и	1. Поддержка; поощрение.	

		<p>просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	<p>2. Правила поведения на уроке;</p> <p>3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p> <p>4. Работа в парах</p>	
9 0	Гомер.«Одиссея». Странствия Одиссея	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>	<p>1. Поддержка; поощрение.</p> <p>2. Правила поведения на уроке;</p>	
9 1	Зарубежная литература. Мигель де Сервантес	1. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на	1. Инициирование обсуждения учебной проблемы;	

	Сааведра. "Дон Кихот": жизнь героя в воображаемом мире. . Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот»	уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. 2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета 3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; 3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.	
9 2	«Дон Кихот»: нравственный смысл романа. «Дон Кихот»: "вечные образы" в искусстве	1. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. 2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета 3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	1. Инициирование обсуждения учебной проблемы; 2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; 3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.	
9 3	Ф.Шиллер. «Перчатка»: проблемы благородства, достоинства и чести	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации	1. Поддержка; поощрение. 2. Правила поведения на уроке;	

		<p>их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	<p>3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p> <p>4. Работа в парах</p>	
9 4	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»: дети и взрослые	<p>1. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> <p>3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</p>	<p>1. Инициирование обсуждения учебной проблемы;</p> <p>2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</p> <p>3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>	
9 5	«Маленький принц как философская сказка и мудрая притча. «Маленький принц»: вечные истины в сказке	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию	1. Поддержка; поощрение.	

		<p>учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	<p>2. Правила поведения на уроке;</p> <p>3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p> <p>4. Работа в парах</p>	
9 6	«Маленький принц»: вечные истины в сказке	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>	<p>1. Поддержка; поощрение.</p> <p>2. Правила поведения на уроке;</p>	
9 7	Дж.Родари. Рассказ "Сиренида".	1. Привлечение внимания учащихся к ценностному	1. Инициирование обсуждения	

		<p>аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> <p>3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</p>	<p>учебной проблемы;</p> <p>2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</p> <p>3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>	
9 8	Вн. чт. Дж.Родари. Рассказ "Сказки по телефону".	<p>1. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> <p>3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</p>	<p>1. Инициирование обсуждения учебной проблемы;</p> <p>2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</p> <p>3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>	
9 9	Итоговое тестирование	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя,	1. Поддержка; поощрение.	

		<p>привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>	<p>2. Правила поведения на уроке;</p>	
1 0 0	Итоговое тестирование	<p>1. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p>	<p>1. Инициирование обсуждения учебной проблемы;</p> <p>2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности</p>	
1 0 1	Р.р.-11. Итоговый урок-праздник "Путешествие по стране Литературии	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания</p>	<p>1. Поддержка; поощрение.</p> <p>2. Правила поведения на уроке;</p> <p>3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения;</p>	

		<p>учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	<p>выработка своего отношения к проблеме</p> <p>4. Работа в парах</p>	
1 0 2	Р.р.-11. Итоговый урок-праздник "Путешествие по стране Литературии. Задания для летнего чтения	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	<p>1. Поддержка; поощрение.</p> <p>2. Правила поведения на уроке;</p> <p>3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p> <p>4. Работа в парах</p>	