

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Октябрьский сельский лицей
Чердаклинского района Ульяновской области

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора лицея
от 31 августа 2022 года
№ 200

Рабочая программа
(в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)
по музыке
для обучающихся 3 класса А, Б
на 2022-2023 учебный год
учителя музыки
высшей квалификационной категории
Климиной Татьяны Анатольевны

Срок реализации: 1 год

РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО
на заседании кафедры технологии, искусства и ЗОЖ
Протокол № 01 от «29» августа 2022 года
Руководитель кафедры _____ Т.Н.Шишкова

СОГЛАСОВАНО _____
зам директора лицея по УВР
Т.Н. Туктагулова
«30» августа 2022 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров;
- определять трехчастную форму, сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- сравнивать музыкальные темы и образы героев симфонической сказки, балета и песни;
- размышлять о характере музыки, о чувствах, настроении, которые в ней выражены;
- выразительно исполнять песни;
- называть народные инструменты.
- определять понятия: мелодия, аккомпанемент, кантата, церковная музыка, песнопения, фольклор, имена русских святых княгини Ольги, князя Владимира;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Познавательные:

- осуществлять поиск необходимой информации;
- различать звучание отдельных инструментов;
- проявлять интерес к музыке, сравнивать музыкальные образы, фразы, выразительность интонаций;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- понимать содержание произведения;
- свободно ориентироваться в учебнике;
- устанавливать взаимосвязь между музыкой и другими видами искусств;
- расширять свои представления о музыке и музыкантах.

Регулятивные:

- выполнять учебные действия в качестве слушателя, понимать цель выполняемых действий;
- формулировать и удерживать учебную задачу;
- определять этапы выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

Коммуникативные:

- проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника;
- стремиться к пониманию позиции другого человека;
- применять полученные знания в исполнительской деятельности;
- высказывать собственное суждение о музыке;
- быть терпимым к чужому мнению;
- работать в паре, группе, принимать мнение, отличное от своей точки зрения.

Личностные:

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности;
- знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
- проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;
- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
- профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

- установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
- интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Содержание учебного предмета

Содержание уроков музыки в 3 классе направлено на расширение художественного кругозора учащихся, который способствует обогащению музыкального кругозора, углубляя восприятие, познание музыки.

Раздел 1. «Россия - Родина моя» - 5 ч

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 2. «День, полный событий» - 4 ч

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм» - 4ч

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве, икона Владимирской Богоматери — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение, сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4- ч

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гуслиры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины. Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 5. «В музыкальном театре» - 6 ч

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В.

Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения. Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 6. «В концертном зале» - 6ч

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5ч

Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации. Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ — певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Тема	Целевые приоритеты с учетом программы воспитания	Методы и приемы с учетом программы воспитания	Кол час
	Россия-Родина моя			5
1	Мелодия – душа музыки.	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя,	- Поручение;	1

		привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.		
2	Природа и музыка.	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	- просьба учителя;	1
3	Виват, Россия! Наша слава - русская держава	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	- поддержка;	1
4	Кантата «Александр Невский».	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	- поощрение.	1
5	Опера «Иван Сусанин».	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	- Правила поведения на уроке;	1
	День, полный событий			4
6	Утро.	Поддержка мотивации детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	-Инициирование обсуждения учебной проблемы;	1
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	- высказывание своего мнения;	1
8	В детской. Игры и игрушки.	Навык самостоятельного	- выработка	1

		решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	своего отношения к проблеме.	
9	На прогулке. Вечер.	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	- Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;	1
	«О России петь – что стремиться в храм»			4
10	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Интеллектуальные игры;	1
11	Древнейшая песнь материнства	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	- дидактический театр; дискуссии;	1
12	Вербное Воскресение. Вербочки.	Поддержка мотивации детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	- групповая работа;	1
13	Святые земли Русской.	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	- работа в парах.	1
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»			4
14	Настрою гусли на старинный лад.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	- Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.	1

15	Певцы русской старины.	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	-Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.	1
16	Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель...	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	- поддержка; - групповая работа;	1
17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	- поощрение - групповая работа;	1
	В музыкальном театре			6
18	Опера «Руслан и Людмила»	Поддержка мотивации детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	- установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».	1
19	Опера «Орфей и Эвридика»	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	-Инициирование обсуждения учебной проблемы;	1
20	Опера «Снегурочка»	Навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	- высказывание своего мнения;	1
21	«Океан – море синее»	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила	- высказывание своего мнения;	1

		общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.		
22	Балет «Спящая красавица»	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	- Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;	1
23	В современных ритмах.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	- подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	1
	В концертном зале			6
24	Музыкальное состязание.	Поддержка мотивации детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	- дидактический театр; дискуссии;	1
25	Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	- групповая работа;	1
26	Сюита «Пер Гюнт»	Навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	- работа в парах.	1
27	«Героическая»	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и	- Игровые процедуры на уроке в классе,	1

		самоорганизации.		
28	Мир Бетховена	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	- Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.	1
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...			5
29	Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки.	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	-просьба учителя;	1
30	«Люблю я грусть твоих просторов»	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	- поддержка;	1
31	Мир Прокофьева.	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	- поощрение.	1
32	Певцы родной природы.	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально	- Правила поведения на уроке;	1

		значимой информацией		
33	Прославим радость на земле.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	- установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».	1
34	Радость к солнцу нас зовет.	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	-Инициирование обсуждения учебной проблемы;	
Ито го				34