

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Октябрьский сельский лицей  
Чердаклинского района Ульяновской области

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора лицея  
от 31 августа 2022 года  
№ 200

Рабочая программа  
(в том числе с применением электронного обучения  
и дистанционных образовательных технологий)  
по литературному чтению  
для обучающихся 2 класса Б  
на 2022-2023 учебный год  
учителя начальных классов  
высшей квалификационной категории  
Казимир Галины Николаевны

Срок реализации: 1 год

РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО  
на заседании кафедры начального общего образования  
Протокол № 01 от «29» августа 2022 года  
Руководитель кафедры  
А.А. Замалетдинова

СОГЛАСОВАНО  
зам директора лицея по УВР  
Т.Н. Туктагулова  
«30» августа 2022год

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений

### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ ;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей ;
- учащиеся принимают как ценность жизнь, родину, доброту, семью, любовь, знание, дружбу, справедливость, сострадание, взаимопомощь;
- представляют многообразие народов, живущих в России, в их языках и устном народном творчестве;
- принимают различные точки зрения от прочтения художественного произведения, терпимо относятся к ним;
- принимают этикетные нормы поведения в коллективе, в паре, в группе в процессе анализа и интерпретации художественных произведений;
- различают эмоции и чувства персонажа, присутствующие в художественном произведении;
- различают эмоции и чувства, проявляющиеся в процессе анализа и интерпретации художественных произведений;
- проявляют интерес к пониманию замысла художественного произведения в определенном жанре.

### **Метапредметные результаты:**

- правильно читают словами и словосочетаниями, обозначают интонацию конца предложения в соответствии с пунктуацией;
- в устной и письменной форме дают полный ответ на вопрос по содержанию

прочитанного;  
определяют тему самостоятельно прочитанного текста ;  
выбирают заглавие к тексту из нескольких предложенных;  
имеют представление о микротеме и о принципах деления текста в жанре сказки на микротемы;  
имеют представление о многообразии книг: художественных, учебных, научно-популярных;  
в процессе коллективного обсуждения проблемы выражают читательскую позицию;  
оценивают ответ одноклассника по предложенным учителем критериям;  
могут пользоваться сноскам и справочными разделами учебника;  
подбирают к художественным произведениям иллюстративный материал из предложенного в учебнике;  
могут соотнести разные способы создания художественного образа (в литературе, мультипликации, искусстве театра, живописи);

**Предметные результаты:**

имеют представление о пословице, басне, сказке, поэти-ческой сказке, сказке-пьесе, притче, сказке-притче;  
имеют представление об образных средствах языка сказки: преувеличении, повторах, постоянных эпитетах;  
определяют вид народной сказки (о животных, бытовую, волшебную) и авторскую сказку о волшебстве по характерным признакам;  
имеют опыт наблюдения рифмы и ритма в стихотворных произведениях, особенностей сказочного героя;  
составляют «партитуру» поэтического текста для интони-рования наизусть (коллективно и индивидуально);  
критически оценивают свое интонирование и чтение(и других) в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;  
наблюдают композицию (построение) сказки (народной и авторской);  
соотносят классические сказочные сюжеты, находят общие и различные признаки русских, зарубежных сказок;  
в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения определяют отношение автора к персонажу, главную мысль сказки;  
раскрывают смысл предложенных учебником пословиц, соотносят их с содержанием другого прочитанного произведения;  
пересказывают фрагмент произведения близко к тексту;  
создают миниатюры на заданную тему, редактируют соб-ственный текст;  
выразительно и грамотно читают фрагменты предложенных учебником произведений «по ролям».

## **2 КЛАСС**

### **Раздел 1. Чудесный мир природы**

Образы «чудес», созданные авторами.

Чудесные превращения в природе и в жизни. Человек, спо-собный видеть необычное в обыкновенном. Слово, которое становится волшебным.

И. П. Токмакова «Сентябрь». В. В. Бианки «Сентябрь». Е. Ф. Трутнева «Сентябрь». Э. Ю. Шим «Тяжкий труд». А. Т. Твардовский «Лес осенью». М. М. Пришвин «Начало осени». И. А. Бунин «Октябрьский рассвет». Т. И. Алексан-дрова «Кузька в лесу. Осенний праздник» (отрывок). Лучезар Станчев «Осенняя гамма». С. Г. Козлов «Осенняя сказка». С. Ю. Жуковский «Осень. Веранда». А. С. Пушкин «Осень» (отрывок). В. А. Жуковский «Листок».

## **Раздел 2. От слова к творчеству**

Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора.  
Сказка народная. Сказка авторская.

Пословицы. Л. В. Зубкова «Мы делили апельсин...». М. Я. Бородицкая «Были галчата в гостях у волчат...». О. Н. Алёнкина «Вот вам некая леди из Греции...». А. А. Шевченко «Детям он решит задачу...», «Дело было в январе...», «Вырос в поле дом...». Поговорки. С. В. Силин «Тайное родительское собрание». «Лиса и журавль» (русская народная сказка). «Скрюченная песня» (английская народная песенка). Р. Г. Муха «Ужаленный уж». Н. П. Кончаловская «Про овощи». М. Д. Яс-нов «Ути-ути». Г. В. Сапгир «Полосатые стихи». Л. А. Преображенская «Алёнушкины сказки». Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки. Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост». «У страха глаза велики» (русская народная сказка). О. В. Емельянова «Темнотища-темнота». «Кто родился в понедельник» (английская народная песенка). «Мой пёс Колокольчик» (английская народная песенка, отрывок). Эмонора Фарджен «Утренние звуки». Уолтер де ла Мэр «Гномы», «Сестричка Терри». Е. Ф. Трутнева «Листопад».

## **Раздел 3. Чудо-чудо-чудеса!**

Тема волшебства. Образы разных персонажей. Добро и зло в изображении писателя.

Мир вокруг нас сквозь волшебное стекло. Особое видение читателя и писателя. Талантливый читатель и талантливый слушатель. Роль волшебного слова автора в жизни человека.

К. В. Лукашевич «Зима». М. М. Пришвин «Тихий снег». В. Н. Хмельницкий «Снежинки». О. Дворнякова «Тайна снежных кристаллов», «Голос снега». Н. В. Воронова «Первый снег». А. П. Чехов «...Было около 11 часов». А. А. Фет «Скрипшагов вдоль улиц белых...». В. Н. Хмельницкий «Галчонок извёзды». Н. К. Абрамцева «Волшебное лекарство». М. Д. Яс-нов «Новый год». В. В. Голявкин «Как я встречал Новый год». Р. П. Алдошина «Новый год». С. Г. Козлов «Как Ёжик, Медвежонок и Ослик встречали Новый год». З. Н. Александрова «Птичья ёлка». Ф. А. Абрамов «Снежные слова».

## **Читай, удивляйся, размышляй!**

С. А. Есенин «Разгулялась вьюга...». А. Н. Толстой «Сугробы» (отрывок из повести «Детство Никиты»). А. А. Усачёв «Откуда приходит Новый год?». И. С. Соколов-Микитов «Зима вьюжная» (отрывок). Ю. С. Симбирская «Снег». Свен Нурдквист «Рождественская каша» (отрывок).

## **Раздел 4. В мире сказки**

Образы Нового Года, Деда Мороза в авторских сказках.

И. С. Соколов-Микитов «Звёзды» (отрывок). С. Г. Островой «Если сказка в дверь стучится...». В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович» (из цикла «Сказки дедушки Иринея»). В. Д. Берестов «Сказка». Пословицы. К. Д. Ушинский «На опушке».

## **Раздел 5. Копилка мудрости**

Сказка. Русская народная сказка. Сказка волшебная. Сказка бытовая. Сказка о животных. Сказка-притча. Секреты автора при создании сказочного образа. Преувеличение. Композиция волшебной сказки.

С. А. Есенин «Бабушкины сказки». «Кулик» (русская народная сказка). «Несмеяна-царевна» (русская народная сказка). «Солдатская загадка» (русская народная сказка). «Мужик и медведь» (русская народная сказка). «Журавль и цапля» (русская народная сказка). С. Г.

Островой «Если сказка в дверь стучится...».

**Читай, удивляйся, размышляй!**

«Откуда у кулика длинный клюв» (марийская народная сказка).

«Благодарный заяц» (башкирская народная сказка).

«Волшебный кафтан» (русская народная сказка). С. В. Михалков «Как бы мы жили без книг?».

## **Раздел 6. Уроки жизни**

Притча, ее жанровые особенности. Иносказательность, поучительность, лаконичность притчи. Прямое и переносное значение. Притча как «поучение в примере».

Ф. К. Сологуб «Сказки на грядке и сказки во дворце». К. Д. Ушинский «Ветер и Солнце», «Два плуга». Эзоп «Отец и сыновья». Леонардо да Винчи «Гусеница». Притча об Эзопе и языке. «Заяц-хвастун» (русская народная сказка). И. А. Крылов «Кукушка и Петух». С. В. Михалков «Росяркий Мухомор среди лесной полянки».

## **Раздел 7. Образы животных**

Образ животного в авторских сказках. Способы изображения внешнего вида и характера героев. Речь персонажей как основная характеристика.

Сказочные приемы, используемые авторами для создания образа животного.

Отличия авторских сказок от русских народных сказок о животных.

В. И. Даль «Ворона». Н. Д. Телешов «Покровитель мышей». Н. А. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали». А. Н. Толстой «Картина». С. В. Михалков «Слон-живописец». Д. Хармс

«Про собаку Бубубу». Н. К. Абрамцева «А я кто?». С. М. Козлов «Как Слон ходил в гости к Ёжику». Э. Э. Мошковская «Слон». К. Д. Ушинский «Лиса и козёл». А. С. Барков

«Хитрец». К. Д. Бальмонт «Фейные сказки. Ветерок Феи». И. М. Пивоварова «Волшебная палочка». В. М. Инбер «Шелест книжных страниц».

**Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№ урока	Тема	Целевые приоритеты с учетом программы воспитания	Методы и приемы с учетом программы воспитания	Количество часов
1	Сентябрь — начало осени. «Дорогой читатель»	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	- Поручение; - поддержка; - поощрение; - просьба учителя.	
2	«Произведения о природе»	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и	- Правила поведения на уроке; - соблюдение техники безопасности в специальных	

		школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	кабинетах; - установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».	
3	И. П. Токмакова «Сентябрь»	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	- Инициирование обсуждения учебной проблемы; - высказывание своего мнения; - выработка своего отношения к проблеме.	
4	В. В. Бианки «Сентябрь»	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	- Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	
5	Пейзаж в литературных произведениях. «Хорошарусская природа»	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	- Интеллектуальные игры; - дидактический театр; дискуссии; - групповая работа; - работа в парах.	
6	Е. Ф. Трутнева «Сентябрь»	Поддержка мотивации детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	- Игровые процедуры на уроке	
7	Э. Ю. Шим «Тяжкий труд»	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	- Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.	
8	Осенние изменения.«Чтобы почувствовать изменения» Административная	Навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных	- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках	



	входная комплексная работа.	идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.	
9	А. Т. Твардовский «Лесосенью». Работа над ошибками.	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	- Поручение; - поддержка; - поощрение; - просьба учителя.	
10	М. М. Пришвин «Начало осени»	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	- Правила поведения на уроке; - соблюдение техники безопасности в специальных кабинетах; - установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».	
11	Образ домовёнка Кузьки. «Разгадывать авторский замысел»	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	- Инициирование обсуждения учебной проблемы; - высказывание своего мнения; - выработка своего отношения к проблеме.	
12	И. А. Бунин «Октябрьский рассвет»	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	- Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в	

			классе.	
13	Т. А. Александрова «Кузька в лесу. Осенний праздник»	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	- Интеллектуальные игры; - дидактический театр; дискуссии; - групповая работа; - работа в парах.	
14	Т. А. Александрова «Кузька в лесу. Осенний праздник»	Поддержка мотивации детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	- Игровые процедуры на уроке	
15	Музыка и литературные произведения. «Музыка, как литература»	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	- Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.	
16	Лучезар Станчев «Осенняя гамма»	Навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.	
17	С. Г. Козлов «Осенняя сказка»	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	- Поручение; - поддержка; - поощрение; -просьба учителя.	
18	Читариум.В картинной галерее. С. Ю. Жуковский «Осень. Веранда»	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и	- Правила поведения на уроке; - соблюдение техники безопасности в специальных	



		школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	кабинетах; - установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».	
19	А.С. Пушкин «Осень»В. А. Жуковский «Листок»	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	- Инициирование обсуждения учебной проблемы; - высказывание своего мнения; - выработка своего отношения к проблеме.	
	<b>От слова к творчеству</b>			
20	Пословицы.«Дорогой читатель»	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	- Интеллектуальные игры; - дидактический театр; дискуссии; - групповая работа; - работа в парах.	
21	«Пословица — краткое изречение...»	Поддержка мотивации детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	- Игровые процедуры на уроке	
22	Пословица.	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	- Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.	
23	«Осень, осень на поро- г!...»; «Тра-та-та, тра-та-та!...»; Л. В. Зубкова«Мы делили апельсин...»;М. Я. Бородинская «Были галчата в гостях у вол- чат...»; О. Н.Аленкина «Вот вам некая леди из Греции...»; пословицы;А. А. Шевченко «Детям он решит задачу...»; «Дело было в январе...»; «Вырос в поле дом...»	Навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.	
24	Пословицы и	Установление	- Поручение;	

	поговорки. «Знакомили тебе выражение»	доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	- поддержка; - поощрение; -просьба учителя.	
25	Пословицы и поговорки.	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	- Правила поведения на уроке; - соблюдение техники безопасности в специальных кабинетах; - установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».	
26	С. В. Силин «Тайное родительское собрание»	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	- Инициирование обсуждения учебной проблемы; - высказывание своего мнения; - выработка своего отношения к проблеме.	
27	Русские народные сказки и пословицы. «К произведениям устного...»	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	- Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	
28	«Лиса и журавль».Русская народная сказка(в пересказе А. Н. Толстого)	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	- Интеллектуальные игры; - дидактический театр; дискуссии; - групповая работа; - работа в парах.	
	Пословицы о слове и языке	Поддержка мотивации детей к получению знаний,	- Игровые процедуры на уроке	

	Это важно знать.«Что такое "не солоно хлебавши"»	налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока		
29	Произведения для детей.«С самого рождения...»	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	- Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.	
30	Скрытая песня. Английская народная песенка (Перевод с английского К. И. Чуковского)	Навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.	
31	Р. Г. Муха «Ужаленный Уж»	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	- Поручение; - поддержка; - поощрение; -просьба учителя.	
32	Особенности стихотворений для детей. «Стихи для детей имеют...»Н. П. Кончаловская«Про овощи»	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	- Правила поведения на уроке; - соблюдение техники безопасности в специальных кабинетах; - установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».	
33	М. Д. Яснов «Ути-ути»	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках	- Инициирование обсуждения учебной проблемы; - высказывание своего	

		явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	мнения; - выработка своего отношения к проблеме.	
34	Г. В. Сапгир «Полосатые стихи»	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	- Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	
35	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	- Интеллектуальные игры; - дидактический театр; дискуссии; - групповая работа; - работа в парах.	
36	«Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Поддержка мотивации детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	- Игровые процедуры на уроке	
37	Герои сказок. «С героями русской народной сказки...»	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	- Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.	
38	«У страха глаза велики» Русская народная сказка (в пересказе М. М. Серовой)	Навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.	
39	Это важно знать. «Что	Установление	- Поручение;	

	значит "у страха глаза велики"»	доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	- поддержка; - поощрение; -просьба учителя.	
40	О. В. Емельянова «Темнотица — темнота»	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	- Правила поведения на уроке; - соблюдение техники безопасности в специальных кабинетах; - установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».	
41	Стихотворения зарубежных авторов.«Замечательный поэт...»	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	- Инициирование обсуждения учебной проблемы; - высказывание своего мнения; - выработка своего отношения к проблеме.	
42	«Кто родился в понедельник» Английская народная песенка. «Мой пес Колокольчик». Эмонора Фарджен «Утренние звуки» Переводы стихотворений с английского М. Я. Бородицкой	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	- Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	
43	Переводная литература.«Тебе уже известные...»	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	- Интеллектуальные игры; - дидактический театр; дискуссии; - групповая работа; - работа в парах.	
44	Уолтер де ла Мэр «Гномы» Перевод с	Поддержка мотивации детей к получению знаний,	- Игровые процедуры на уроке	

	английского В. В. Лунина	налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока		
45	Уолтер де ла Мэр «Сестричка Терри» Перевод с английского В.В. Лунина	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	- Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.	
46	Тайна слова. «Интересно устроено человеческое слово...»	Навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.	
47	Е. Ф. Трутнева «Листопад»	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	- Поручение; - поддержка; - поощрение; -просьба учителя.	
48	Пословицы.	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	- Правила поведения на уроке; - соблюдение техники безопасности в специальных кабинетах; - установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».	
49	Это важно знать.	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках	- Инициирование обсуждения учебной проблемы; - высказывание своего	



		явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	мнения; - выработка своего отношения к проблеме.	
50	Литературный проект «Зимушка — зима»	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	- Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	
	<b>Чудо — чудо — чудеса!</b>			
51	Учебный текст «Дорогой читатель»	Поддержка мотивации детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	- Игровые процедуры на уроке	
52	К. В. Лукашевич «Зима»	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	- Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.	
53	М. М. Пришвин «Тихий снег»	Навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.	
54	Волшебные снежинки. В. Н. Хмельницкий «Снежинки»	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих	- Поручение; - поддержка; - поощрение; - просьба учителя.	

		позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.		
55	Это важно знать. О. Дворнякова «Тайна снежных кристаллов»	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правила поведения на уроке;</li> <li>- соблюдение техники безопасности в специальных кабинетах;</li> <li>- установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».</li> </ul>	
56	Н. В. Воронова «Первый снег»	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Инициирование обсуждения учебной проблемы;</li> <li>- высказывание своего мнения;</li> <li>- выработка своего отношения к проблеме.</li> </ul>	
57	А. П. Чехов «...Было около 11 часов»	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</li> <li>- подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</li> </ul>	
58	Это важно знать. О. Дворнякова «Голос снега» Читариум. В картинной галерее. С. А. Тутунов «Зима пришла. Детство»	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интеллектуальные игры;</li> <li>- дидактический театр; дискуссии;</li> <li>- групповая работа;</li> <li>- работа в парах.</li> </ul>	
59	Зимний сон. А. А. Фет «Скрип шагов вдоль улиц белых...» <b>Проверка навыка чтения.</b>	Поддержка мотивации детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые процедуры на уроке</li> </ul>	

		доброжелательной атмосферы во время урока		
60	В. Н. Хмельницкий «Галчонки и звезды»	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	- Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.	
61	В. Н. Хмельницкий «Галчонки и звезды»	Навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.	
62	Когда происходит волшебство? Н. К. Абрамцева «Волшебное лекарство»	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	- Поручение; - поддержка; - поощрение; - просьба учителя.	
63	М.Д. Яснов «Новый год»	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	- Правила поведения на уроке; - соблюдение техники безопасности в специальных кабинетах; - установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».	
64	Читариум.	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	- Инициирование обсуждения учебной проблемы; - высказывание своего мнения; - выработка своего отношения к проблеме.	

65	Новый год — любимый праздник В. В. Голявкин «Как я встречал Новый год»	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	- Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	
66	Р. П. Алдонова «Новый год»	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	- Интеллектуальные игры; - дидактический театр; дискуссии; - групповая работа; - работа в парах.	
67	Р. П. Алдонова «Новый год»	Поддержка мотивации детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	- Игровые процедуры на уроке	
68	Ожидание новогоднего праздника и его встреча. С. Г. Козлов «Как ёжик, Медвежонок и Ослик встречали Новый год»	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	- Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.	
69	З. Н. Александрова «Птичь я елка»	Навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.	
70	З. Н. Александрова «Птичь я елка»	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих	- Поручение; - поддержка; - поощрение; - просьба учителя.	

		позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.		
71	«Снежные слова» По Ф. А. Абрамову	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	- Правила поведения на уроке; - соблюдение техники безопасности в специальных кабинетах; - установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».	
	<b>Читай, удивляйся, размышляй!</b>			
72	Учебный текст «Дорогой читатель» С.А. Есенин «Разгулялась вьюга»; Ю. С. Симбирская «Снег»; Свен Нурдквист «Рождественская каша» (отрывок) Это важно знать. Рождественский сочельник. Свен Нурдквист	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	- Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	
73	А.Н. Толстой «Сугробы» (отрывок из повести «Детство Никиты)	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	- Интеллектуальные игры; - дидактический театр; дискуссии; - групповая работа; - работа в парах.	
74	А.А. Усачёв «Откуда приходит Новый год?»;	Поддержка мотивации детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	- Игровые процедуры на уроке	
75	Соколов-Микитов «Зима вьюжная» (отрывок).	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	- Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их	

			неуспевающими одноклассниками.	
76	Ю. С. Симбирская «Снег»; Свен Нурдквист «Рождественская каша» (отрывок). Это важно знать. Рождественский сочельник. Свен Нурдквист.	Навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.	
77	Литературный проект «Секрет рождественской каши»	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	- Поручение; - поддержка; - поощрение; -просьба учителя.	
	<b>В мире сказки</b>			
78	Сказка к нам приходит. Учебный текст «Дорогой читатель» И. С. Соколов — Микитов «Звезды»	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	- Инициирование обсуждения учебной проблемы; - высказывание своего мнения; - выработка своего отношения к проблеме.	
79	С. Г. Островой «Если сказка в дверь стучится»	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	- Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	
80	Образ зимы в	Применение на уроке	- Интеллектуальные	



	сказках.В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	интерактивных форм работы учащихся	игры; - дидактический театр; дискуссии; - групповая работа; - работа в парах.	
81	Это важно знать. «Мудрый дедушка Ириней»	Поддержка мотивации детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	- Игровые процедуры на уроке	
82	В. Д. Берестов «Сказка»	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	- Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.	
83	Пословицы.	Навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.	
84	В картинной галерее.К. Ф. Юон «Волшебница — зима»	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	- Поручение; - поддержка; - поощрение; -просьба учителя.	
85	К. Д. Ушинский «На опушке»	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и	- Правила поведения на уроке; - соблюдение техники безопасности в специальных кабинетах; - установка в начале	

		самоорганизации.	урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».	
86	Что ты знаешь и умеешь.	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Инициирование обсуждения учебной проблемы;</li> <li>- высказывание своего мнения;</li> <li>- выработка своего отношения к проблеме.</li> </ul>	
	<b>Копилка мудрости</b>			
87	Какие бывают сказки. Учебный текст «Дорогой читатель»	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интеллектуальные игры;</li> <li>- дидактический театр; дискуссии;</li> <li>- групповая работа;</li> <li>- работа в парах.</li> </ul>	
88	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	Поддержка мотивации детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	- Игровые процедуры на уроке	
89	«Кулик» Русская народная сказка в пересказе И. А. Худякова	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	- Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.	
90	«Кулик» Русская народная сказка в пересказе И. А. Худякова	Навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.	
91	Царевна — главная героиня русских народных сказок. «Несмеяна — царевна» Русская народная сказка в пересказе А. Н.	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поручение;</li> <li>- поддержка;</li> <li>- поощрение;</li> <li>- просьба учителя.</li> </ul>	

	Афанасьева	просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.		
92	Царевна — главная героиня русских народных сказок. «Несмеяна — царевна» Русская народная сказка в пересказе А. Н. Афанасьева	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правила поведения на уроке;</li> <li>- соблюдение техники безопасности в специальных кабинетах;</li> <li>- установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».</li> </ul>	
93	В картинной галерее. М. А. Врубель «Царевна — лебедь»	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Инициирование обсуждения учебной проблемы;</li> <li>- высказывание своего мнения;</li> <li>- выработка своего отношения к проблеме.</li> </ul>	
94	В картинной галерее. М. А. Врубель «Царевна — лебедь»	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</li> <li>- подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</li> </ul>	
95	Особенности бытовых сказок. «Солдатская загадка». Русская народная сказка.	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интеллектуальные игры;</li> <li>- дидактический театр;</li> <li>- дискуссии;</li> <li>- групповая работа;</li> <li>- работа в парах.</li> </ul>	
96	«Мужик и медведь» Русская народная сказка.	Поддержка мотивации детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые процедуры на уроке</li> </ul>	

97	«Мужик и медведь» Русская народная сказка.	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	- Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.	
98	Это важно знать.«О бытовых сказках»	Навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.	
99	Особенности сказок о животных. «Журавль и цапля». Русская народная сказка в пересказе В. И. Даля	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	- Поручение; - поддержка; - поощрение; -просьба учителя.	
100	Это важно знать. «Сказки про животных»	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	- Правила поведения на уроке; - соблюдение техники безопасности в специальных кабинетах; - установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».	
101	С. Г. Островский «Если сказка в дверь стучится...»	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	- Инициирование обсуждения учебной проблемы; - высказывание своего мнения; - выработка своего отношения к проблеме.	
102	Литературный проект. «Как создается образ	Использование воспитательных	- Демонстрация детям примеров	

	в сказке и мультфильме»	возможностей содержания учебного предмета	ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	
	<b>Читай, удивляйся, размышляй!</b>			
103	Учебный текст «Дорогой читатель» «Откуда у кулика длинный клюв». Марийская народная сказка.	Поддержка мотивации детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	- Игровые процедуры на уроке	
104	«Благодарный заяц» Башкирская народная сказка.	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	- Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.	
105	«Волшебный кафтан» Русская народная сказка в пересказе В. П. Аникина. С. В. Михалков «Как бы жили мы без книг?»	Навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.	
106	Читариум.	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации	- Поручение; - поддержка; - поощрение; -просьба учителя.	

		их познавательной деятельности.		
	<b>Уроки жизни</b>			
107	Как раскрыть смысл притчи? Учебный текст «Наш добрый читатель» Ф.К. Сологуб «Сказки нарядке и сказки во дворце»	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Инициирование обсуждения учебной проблемы;</li> <li>- высказывание своего мнения;</li> <li>- выработка своего отношения к проблеме.</li> </ul>	
108	Особенности жанра притчи. К. Д. Ушинский «Ветери солнце»	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</li> <li>- подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</li> </ul>	
109	К. Д. Ушинский «Два плуга»	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интеллектуальные игры;</li> <li>- дидактический театр;</li> <li>- дискуссии;</li> <li>- групповая работа;</li> <li>- работа в парах.</li> </ul>	
110	Основной смысл притчи. Эзоп «Отец и сыновья»	Поддержка мотивации детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые процедуры на уроке</li> </ul>	
111	Леонардо да Винчи «Гусеница». Административная итоговая комплексная работа.	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</li> </ul>	
112	Чем интересны притчи.«Притча об Эзопе и языке»	Навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и</li> </ul>	



		навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	групповых исследовательских проектов.	
113	Это важно знать «Кто такой Эзоп»	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	- Поручение; - поддержка; - поощрение; - просьба учителя.	
114	Поучение в произведениях разных жанров. «Заяц хвастун». Русская народная сказка	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	- Правила поведения на уроке; - соблюдение техники безопасности в специальных кабинетах; - установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».	
115	И. А. Крылов «Кукушка и Петух»	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	- Инициирование обсуждения учебной проблемы; - высказывание своего мнения; - выработка своего отношения к проблеме.	
116	С.В. Михалков «Рос яркий Мухомор среди лесной полянки...»	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	- Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	
	<b>В мире животных</b>			

117	Ворона — героиня сказок. Учебный текст «Дорогой читатель!»	Поддержка мотивации детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	- Игровые процедуры на уроке	
118	В.И. Даль «Ворона»	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	- Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.	
119	Кот и мыши в сказке. Н.Д. Телешов «Покровитель мышей»	Навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.	
120	Кот и мыши в сказке. Н.Д. Телешов «Покровитель мышей»	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	- Поручение; - поддержка; - поощрение; - просьба учителя.	
121	Мыши и кот. Сказка в стихах. Н.А. Заболоцкая «Как мыши с котом воевали» <b>Проверка навыка чтения.</b>	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	- Правила поведения на уроке; - соблюдение техники безопасности в специальных кабинетах; - установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».	
122	Мыши и кот. Сказка в стихах. Н.А.	Привлечение внимания учащихся к	- Инициирование обсуждения учебной	

	Заболоцкая «Как мыши с котом воевали»	ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	проблемы; - высказывание своего мнения; - выработка своего отношения к проблеме.	
123	Животные — главные герои. А.Н. Толстой «Картина»	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	- Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	
124	С.В. Михалков «Слон — живописец»	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	- Интеллектуальные игры; - дидактический театр; дискуссии; - групповая работа; - работа в парах.	
125	Д.И. Хармс «Про собаку Бубubu»	Поддержка мотивации детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	- Игровые процедуры на уроке	
126	Образ животных в сказке. Н. К. Абрамцева «А я кто?»	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	- Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.	
127	Образ животных в сказке. Н. К. Абрамцева «А я кто?»	Навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки	- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.	

		зрения.		
128	Кого изображают писатели животными. в произведениях? С. М. Козлов «Как слон ходил в гости к Ёжику»	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поручение;</li> <li>- поддержка;</li> <li>- поощрение;</li> <li>-просьба учителя.</li> </ul>	
129	Э. Э. Мошковская «Слон»	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правила поведения на уроке;</li> <li>- соблюдение техники безопасности в специальных кабинетах;</li> <li>- установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».</li> </ul>	
130	Мудрость в произведениях.К. Д. Ушинский «Лиса и козел» А. С. Барков «Хитрец»	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Инициирование обсуждения учебной проблемы;</li> <li>- высказывание своего мнения;</li> <li>- выработка своего отношения к проблеме.</li> </ul>	
131	Волшебство в сказках.К. Д. Бальмонт «Фейные сказки. Ветерок Феи»	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</li> <li>- подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</li> </ul>	
132	И. М. Пивоварова «Волшебная палочка» Это важно знать. «Книга: обложка, форзац. Титул»	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интеллектуальные игры;</li> <li>- дидактический театр;</li> <li>- дискуссии;</li> <li>- групповая работа;</li> <li>- работа в парах.</li> </ul>	

133	В. М. Инбер «Шелест книжных страниц...»	Поддержка мотивации детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	- Игровые процедуры на уроке	
134	Что ты знаешь и умеешь.	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	- Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.	
135	Повторение пройденного материала.	Навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.	
136	Повторение пройденного материала.	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	- Поручение; - поддержка; - поощрение	