

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Октябрьский сельский лицей
Чердаклинского района Ульяновской области

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора лицея
от

31 августа 2023 года

№ 160

Рабочая программа
(в том числе с применением электронного обучения
и дистанционных образовательных технологий)
по литературному чтению
для обучающихся 4 класса Б
на 2023-2024 учебный год
учителя начальных классов
высшей квалификационной категории
Барановой Ольги Викторовны

Срок реализации: 1 год

РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО
СОГЛАСОВАНО

на заседании кафедры начального общего образования
зам директора лицея по УВР

Протокол № 01 от «29» августа 2023 года

Т.Н. Туктагулова

Руководитель кафедры

«30» августа 2023 год

А.А. Замалетдинова

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты:**

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям

отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;

- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и

предметно-пространственную среду жизни человека;

- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- имеют представление о жанровых признаках произведения (рассказе, повести, очерке, автобиографии, мемуарах, отзыве, эссе, лирическом стихотворении, драме);
- имеют опыт наблюдения ритмического рисунка стихотворного произведения, особенностей лирического героя;
- имеют представление об эпосе, лирике, драме;
- в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения выделяют некоторые элементы сюжета эпического и драматического произведения, противопоставляют характеристики персонажей;
- сравнивают два (более) литературных отрывка с целью выявления основной проблематики

произведения, выделения авторских средств создания образа и определения авторской позиции по отношению к объекту описания;

- на основе самостоятельного выделения восстанавливают историю персонажа, этапы развития действия в произведении;
- отличают по общим признакам художественные и нехудожественные произведения, тексты эпического, лирического рода литературы;

-
- различают художественное произведение и публицистическое;
 - выделяют особенности учебного, познавательного текста;
 - определяют тему и главную мысль произведений, отнесенных к детскому кругу чтения;
 - в ходе групповой работы создают сценарий по эпическому произведению, инсценируют фрагмент произведения, создают презентацию какого-либо замысла;
 - выразительно читают наизусть поэтические и прозаические тексты, создавая в чтении индивидуальный образ того, о чем написано в тексте;
 - создают отзывы, эссе на заданную тему;
 - редактируют собственный текст;
 - сжато пересказывают сюжет самостоятельно прочитанного произведения детского круга чтения;
 - пересказывают сюжет произведения выборочно (в соответствии с заданием);
 - самостоятельно работают с книгой, обращаясь к выходным данным книги для поиска необходимого произведения;
 - ориентируются в мире литературных текстов, знают некоторые творческие биографии изучаемых авторов и самостоятельно выбирают книги, Интернет-ресурсы для дополнительного чтения.

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Природа, которая вдохновляет

Образ времени года в сказке разных авторов. «Живой» характер необычного персонажа. Способы изображения особенностей этого персонажа.

М. М. Пришвин «Начало осени» (в сокращении). Саша Скрипченко «Я наступление осени предчувствую заранее...». И. С. Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). И. А. Бунин «О счастье мы всегда лишь вспоминаем...». К. Г. Паустовский «Осень. Словарь осенней природы» (отрывок). А. С. Пушкин «Осень». С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...». М. М. Пришвин «Недосмотренные грибы». И. А. Мазнин «Посмотри, как день прекрасен». В. А. Бахревский «Опоздавший мухомор».

Раздел 2. Когда сбываются мечты...

Тема мечты в произведениях разных авторов. Реализация авторского замысла в художественных образах детства.

Изобразительные средства создания образов в поэзии и прозе. Творчество ребенка, создающего свою Страну Детства. Образы любопытства, любознательности, фантазии, «вообразилии» в стихах для детей. Грустное и веселое в детстве — одна из основных тем поэтов и писателей.

О. О. Дриз «Семицветная страна». Ю. П. Мориц «Это очень интересно». Анна Мелякова «Мои мечты». Т. А. Лаврова «Мир солнечного детства моего...». В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. Д. Берестов «Исполнение желаний». В. В. Иванова «Трудный случай». У. Д. Смит «Слон». Ш. Силверстейн «Если я был бы...». И. Г. Бардин «Щенок».

Раздел 3. С Родиной в сердце

С. С. Орлов «Кто же первый сказал мне на свете о ней?». М. М. Пришвин «Моя Родина (из воспоминаний детства)». О. С. Бундур «Там, где мы родились». Е. И. Осетров «Сказ одрукаре Иване и его книгах» (отрывок). М. М. Пришвин «Чита-

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
	Раздел 1. Природа, которая вдохновляет.	
1	Осень — удивительная пора Учебный текст «Урокновой встречи»	1
2	М.М. Пришвин «Начало осени» (В сокращении)	1
3	Саша Скрипченко «Я наступление осени предчувствую заранее...»	1
4	И. С. Соколов-Микитов «Русский лес» (Отрывок)	1
5	И. А. Бунин «О счастье мы всегда лишь вспоминаем...»	1
6	К. Г. Паустовский «Осень. Словарь осенней природы» (отрывок)	1
7	В картинной галерее. И.С. Остроухов «Золотая осень»	1
8	А.С. Пушкин «Осень» (Отрывок)	1
9	Это важно знать. «Что такое строфа в	1

	стихотворении»	
10	С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	1
11	М. М. Пришвин «Недосмотренные грибы»	1
12	Это важно знать. «Миниатюра как литературный жанр»	1
	Раздел 2.Когда сбываются мечты.	
13	Учебный текст «Вступление в тему»	1
14	О.О. Дриз «Семицветная страна» Перевод с идиша Г.В. Сапгира	1
15	Ю.П. Мориц «Это очень интересно»	1
16	Анна Мелякова «Мои мечты»	1
17	Т.А. Лаврова «Мир солнечного детства моего...»	1
18	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
19	В.Д. Берестов «Исполнение желаний»	1
20	В.В. Ивановна «Трудный случай»	1
21	У.Д. Смит «Слон» Перевод с английского И.О. Фоякова	1
22	Ш. Силверстейн «Если я был бы...» Перевод с английского Г.М. Кружкова	1
23	И.Г. Бардин «Щенок»	1
24	Читариум.	1
	Раздел 3.С родиной в сердце.	
25	С.С. Орлов «Кто же первый сказал мне на свете о ней?»	1
26	М.М. Пришвин «Моя родина. Из воспоминаний детства»	1
27	Читариум	1
28	О.С. Бундур «Там, где мы родились» (Отрывок)	1
29	Е.И. Осетров «Сказ о друкаре Иване и его книгах» (отрывок)	1
30	М.М. Пришвин «Читатель»	1
31	А. А. Ахматова «Читатель» (Отрывок)	1
32	М. Л. Яковлев и др. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (В сокращении)	1
34	В картинной галерее. М.В. Нестеров «Юность Преподобного Сергия»	1
35	М.С. Лисянский «А как нам добрые слова нужны!»	1

	Читай, удивляйся, размышляй!	
36	Д.В. Тумашов. Так всегда бывает.	1
37	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1
38	М.М. Пришвин «Листопад»	1
39	Н.А. Некрасов «Перед дождем» (Отрывок)	1
40	М.Ю. Лермонтов «Осень»	1
41	Н.М. Павлова «Осенние грибы»	1
42	М.П. Чехов «Все дождь и дождь. Повсюду лужи»	1
43	К.Г. Паустовский «Заботливый цветок»	1
44	В.Ф. Боков «Иван-чай»	1
45	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. Глава I. Лесной гном» Перевели со шведского З.М. Задунайская, А.И. Любарская	1
46	Саша Черный «Счастливы карп»	1
47	С.Г. Козлов «Снежный цветок»	1
48	Саша Черный «В раю» Литературный проект «Сборник отзывов о произведении»	1
49	Это важно знать! «Что такое отзыв» Несколько слов в заключении. Елена Вест «В этой славной стране»	1
	Раздел 4 Дивное время	
50	Учебный текст «Урокновой встречи» «Вступление в тему» Ф.И. Тютчев «Декабрьское утро»	1
51	А.А. Блок «Вечер тихий и морозный»	1
52	И.С. Соколов — Микитов «На опушке» С.А. Есенин «Поет зима — аукает...»	1
53	Н.И. Сладков «Лесные тайнички. Песенка подо льдом»	1
54	А.С. Пушкин «Зимнее утро» В.В. Лунин «Зимнее утро»	1
55	С.В. Михалков «Ёлочка» (Новогодняя быль) Н.М. Рубцов «Январское» (Отрывок)	1
56	В картинной галерее. Б.М. Кустодиев «Лыжники»	1
	Раздел 5. Святочные чудеса.	
57	Учебный текст «Вступление в тему» К.Д. Бальмонт «К зиме»	1

58	И.С. Шмелев «Лето Господне. Праздники. Святки. Птицы божьи» (отрывок из романа)	1
59	С. Лагерлёф «Святая ночь» Перевел со шведского С.В. Штерн	1
60	В.Д. Берестов «Перед Рождеством»	1
61	Н.С. Лесков «Неразменный рубль»	1
62	Это важно знать! «Что такое святочный рассказ»	1
63	Литературный проект «Урок жизни, рассказанный Джеймом Хэрриотом»	1
64	Д. Хэрриот «Кошачьи истории. Буян. Рождественский котенок» Перевела с английского И.Г. Гурова	1
65	Это важно знать! «О писателе Джеймсе Хэрриоте»	1
66	Учебный текст «Вступление в тему» Ч. Диккенс «Рождественская песнь в прозе» (отрывок) перевела с английского Т.А. Озерская	1
67	Т. Травник «Рождество золотое»	1
68	И.С. Шмелев «Лето Господне. Праздники. Рождество» (отрывок из романа)	1
69	Д.В. Гумахов «К Таксе и Цыпленку приходят гости»	
70	Н.П. Вагнер «Новый год» (отрывок)	1
71	А.А. Усачев «Откуда приходит Новый Год?»	1
	Раздел 6. Необычные уроки письма.	
72	Учебный текст «Вступление в тему» Ю.Н. Кушак «Почтовая история»	1
73	Ю.П. Мориц «Тетрадка для сказок»	1
74	Д. Родари «Письмо фее» перевел с итальянского С.Я. Маршак	1
75	А.Е. Екимцев «Деревушка на сосне»	1
76	Д.А. Мезинов «Соседи» М.С. Пляцковский «Козленок в почтовом конверте»	1
77	И.М. Пивоварова «Про мою подругу и немножко про меня» История письма	1
78	А.С. Пушкин «И.И. Пущину» А.С. Пушкин «Няне» А.С. Пушкин «19 октября» (отрывок)	1
79	В картинной галерее. Н.Н. Ге «А.С. Пушкин в селе Михайловском»	1
80	В.В. Лунин «Записка»	1

	Я.Л. Аким «Пишу тебе письмо»	
81	М.Я. Бородинская «Лето прошло» Г.М. Кружков «Письмо с парохода» Э.Э. Мошковская «Письмо»	1
	Раздел 7. Дорости до добрых дел.	
82	Учебный текст «Вступление в тему» В.М. Воскобойников «Однажды я решил!» Д. Мацюк «Валерий Воскобойников. Жизнь замечательных детей»	1
83	В.М. Воскобойников. «Жизнь замечательных детей. Когда Суворов был маленьким. Про петуха» «Краткий рассказ о Суворове»	1
	Раздел 8. Мир незабываемых встреч.	
84	Учебный текст «Вступление в тему» С. Козлов «Чудо» В.А. Жуковский «Жаворонок»	1
85	Г.А. Скребицкий «Счастливый жучок» И.С. Тургенев «Весенний вечер»	1
86	Д.В. Тумашов «Вкус детства»	1
87	А.С. Барков «Гроза на носу» С.А. Есенин «Сыплет черемуха снегом» Т.М. Белозеров «Апрель»	1
88	Ф.И. Тютчев «Весенние вода» С.А. Махотин «Ты смог бы без меня обойтись?» М.Ю. Лермонтов «Парус»	1
	Раздел 9. Взгляд со стороны.	
89	Учебный текст «Вступление в тему» В.Д. Берестов «Гусь и его критики» Х.К. Андерсен «Гадкий утенок» (Отрывок) Перевод с английского А.В. Ганзен	1
90	А.И. Крылов «Щука и кот» История создания басни И.А. Крылова «Щука и кот»	1
91	А.А. Усачев «Уборка» И.М. Пивоварова «Селеверстов не	

	парень, а золото!» Это важно знать! «Что такое литературный пор трет?»	
92	Т.А. Лаврова «Слово волшебнику радужной сказки» В картинной галерее. В.А. Тропинин «Золотошвейка»	1
93	Учебный текст «Вступление в тему» И. Гамазакова «Я — молодец» В.Н. Хмельницкий «Плод воображения»	1
94	Л.А. Кассиль «Ранний восход. Часть первая. Глава I. Первое открытие»	1
95	Е.А. Пермяк «Тайна цены» В.Н. Крупин «Подкова»	1
96	По А.В. Меню «Притча о талантах» Е. Урусова «Талант» Литературный проект «Сборник аннотаций к книгам»	1
	Раздел 11. Детство моё, постой!	
97	Учебный текст «Вступление в тему» С.А. Махотин «Волшебный танец» М.Ю. Лермонтов «10е января» (Отрывок) А.С. Пушкин «В альбом Пущину» (Отрывок) Н.И. Сладков «Домашняя бабочка»	1
98	М.И. Цветаева «Наши царства» К.Г. Паустовский «Жильцы старого дома»	1
99	С.Г. Георгиев «Дедушка»	1
100	В.А. Бахревский «Бабочка» И.А. Мазнин «Как много на свете любви и тепла»	1
101	И.Д. Шаферан «Детство мое, постой» С.Г. Георгиев «Письмо читателю»	1
102	Что ты знаешь и умеешь. Список литературы на лето.	1
Итого		102

