

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Октябрьский сельский лицей
Чердаклинского района Ульяновской области

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора лицея
от 31 августа 2023 года
№ 160

Рабочая программа
(в том числе с применением электронного обучения
и дистанционных образовательных технологий)
по литературному чтению
для обучающихся 4 класса А
на 2023-2024 учебный год
учителя начальных классов
высшей квалификационной категории
Шемякиной Ларисы Анатольевны

Срок реализации: 1 год

РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО
на заседании кафедры начального общего образования
Протокол № 01 от «29» августа 2023 года
Руководитель кафедры
А.А. Замалетдинова

СОГЛАСОВАНО
зам директора лицея по УВР
Т.Н. Туктагулова
«30» августа 2023 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы

и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Природа, которая вдохновляет (8 ч)

Учебный текст «Урок новой встречи». Учебный текст «Вступление в тему». Ю.И. Коваль «В берёзах». Саша Скрипченко «Я наступленье осени предчувствую заранее...». И. С. Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). И. А. Бунин «О счастье мы всегда лишь вспоминаем...». К. Г. Паустовский

«Осень. Словарь осенней природы» (отрывок). В картинной галерее. И.С. Остроухов «Золотая осень». А.С. Пушкин «Осень» (отрывок). Это важно знать. «Что такое строфа в стихотворении». С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...». М. М. Пришвин «Недосмотренные грибы». Это важно знать. «Миниатюра как литературный жанр».

Раздел 2. Когда сбываются мечты (8 ч)

Учебный текст «Вступление в тему». О.О. Дриз «Семицветная страна» (в переводе Г.В. Сапгира). Ю.П. Мориц «Это очень интересно». Анна Мелякова «Мои мечты». Т.А. Лаврова «Мир солнечного детства моего...». В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В.Д. Берестов «Исполнение желаний». В.В. Ивановна «Трудный случай». У.Д. Смит «Слон» (в переводе с английского И.О. Фонякова). Ш. Силверстейн «Если я был бы...» (в переводе с английского Г.М. Кружкова). И.Г. Бардин «Щенок». Читариум.

Раздел 3. С Родиной в сердце (9 ч)

С.С. Орлов «Кто же первый сказал мне на свете о ней?». М.М. Пришвин «Моя родина. Из воспоминаний детства». Читариум. О.С. Бундур «Там, где мы родились» (отрывок). Е.И. Осетров «Сказ о друкаре Иване и его книгах» (отрывок). М.М. Пришвин «Читатель». А. А. Ахматова «Читатель» (отрывок). М. Л. Яковлев и др. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (в сокращении). В картинной галерее. М.В. Нестеров «Юность Преподобного Сергия». М.С. Лисянский «А как нам добрые слова нужны!».

Читай, удивляйся, размышляй! (7 ч)

Учебный текст «Вступление». Д. В. Тумашов «Так всегда бывает...». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.А. Некрасов «Перед дождем» (отрывок). М.Ю. Лермонтов «Осень». Н.М. Павлова «Осенние грибы». М.П. Чехов «Все дождь и дождь. Повсюду лужи». К.Г. Паустовский «Заботливый цветок». В.Ф. Боков «Иван-чай». С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. Глава I. Лесной гном». Саша Черный «Счастливый карп». С.Г. Козлов

«Снежный цветок». Саша Черный «В раю». Литературный проект. «Сборник отзывов о произведении». Это важно знать! «Что такое отзыв». Несколько слов в заключении. Елена Вест «В этой славной стране».

Раздел 4. Дивное время (6 ч)

Учебный текст «Вступление в тему». Ф.И. Тютчев «Декабрьское утро». А.А. Блок «Вечер тихий и морозный». И.С. Соколов — Микитов «На опушке». С.А. Есенин «Поет зима — аукает...». Н.И. Сладков «Лесные тайнички. Песенка подо льдом». А.С. Пушкин «Зимнее утро». В.В. Лунин «Зимнее утро». С.В. Михалков «Ёлочка» (Новогодняя быль). Н.М. Рубцов «Январское» (отрывок). В картинной галерее. Б.М. Кустодиев «Лыжники». Читариум.

Раздел 5. Святочные чудеса (10)

Учебный текст «Вступление в тему». К.Д. Бальмонт «К зиме». И.С. Шмелев «Лето Господне. Праздники. Святки. Птицы божьи» (отрывок из романа). С. Лагерлёф «Святая ночь». Перевел со шведского С.В. Штерн. В.Д. Берестов «Перед Рождеством». Н.С. Лесков «Неразменный рубль». Это важно знать! «Что такое святочный рассказ». Литературный проект «Урок жизни, рассказанный Джеймом Хэрриотом». Д. Хэрриот «Кошачьи истории. Буян. Рождественский котенок». Перевела с английского И.Г. Гурова. Это важно знать! «О писателе Джеймсе Хэрриоте».

Читай, удивляйся, размышляй! (3 ч)

Учебный текст «Вступление в тему». Ч. Диккенс «Рождественская песнь в прозе» (отрывок) перевела с английского Т.А. Озерская. Т. Травник «Крещенское». И.С. Шмелев «Лето Господне. Праздники. Рождество» (отрывок из романа). Д.В. Тумашов «К Таксе и Цыпленку приходят гости». Н.П. Вагнер «Новый год» (отрывок). А.А. Усачев «Откуда приходит Новый Год?».

Раздел 6. Необычные уроки письма (9 ч)

Учебный текст «Вступление в тему». Ю.Н. Кушак «Почтовая история».

Ю.П. Мориц «Тетрадка для сказок». Д. Родари «Письмо фее» перевел с итальянского С.Я. Маршак. А.Е. Екимцев «Деревушка на сосне». Л.А. Мезинов «Соседи». М.С. Пляцковский «Козленок в почтовом конверте». И.М. Пивоварова «Про мою подругу и немножко про меня». История письма. Письма великого писателя. А.С. Пушкин «И.И. Пущину». А.С. Пушкин «Няне». А.С. Пушкин «19 октября» (отрывок). Здравствуйте, дорогие неведомые друзья! В картинной галерее. Н.Н. Ге «А.С. Пушкин в селе Михайловском». В.В. Лунин «Записка». Я.Л. Аким «Пишу тебе письмо». М.Я. Бородинская «Лето прошло». Г.М. Кружков «Письмо с парохода». Э.Э. Мошковская «Письмо». С.Г. Георгиев «Как Ослик, Ёжик и Медвежонок писали друг другу письма».

Раздел 7. Дорасти до добрых дел (3 ч)

Учебный текст «Вступление в тему». В.М. Воскобойников «Однажды я решил!» Д. Мацюк «Валерий Воскобойников. Жизнь замечательных детей». В.М. Воскобойников. «Жизнь замечательных детей. Когда Суворов был маленьким. Про петуха». «Краткий рассказ о Суворове». Что ты знаешь и умеешь.

Раздел 8. Мир незабываемых встреч (7 ч)

Учебный текст «Вступление в тему». С. Козлов «Чудо». В.А. Жуковский «Жаворонок». Г.А. Скребицкий «Счастливый жучок». И.С. Тургенев «Весенний вечер». Д.В. Тумашов «Вкус детства». А.С. Барков «Гроза на носу». С.А. Есенин «Сыплет черемуха снегом». Т.М. Белозеров «Апрель». Ф.И. Тютчев «Весенние воды». С.А. Махотин «Ты смог бы без меня обойтись?». М.Ю. Лермонтов «Парус».

Раздел 9. Взгляд со стороны (7 ч)

Учебный текст «Вступление в тему». В.Д. Берестов «Гусь и его критики». Х.К. Андерсен «Гадкий утенок» (отрывок). А.И. Крылов «Щука и кот». История создания басни И.А. Крылова «Щука и кот». А.А. Усачев «Уборка». И.М. Пивоварова «Селиверстов не парень, а золото!». Это важно знать! «Что такое литературный портрет?». Т.А. Лаврова «Слово волшебнику радужной сказки». В картинной галерее. В.А. Тропинин «Золотошвейка».

Раздел 10. Как вырастить талант? (10 ч)

Учебный текст «Вступление в тему». И. Гамазакова «Я — молодец». В.Н. Хмельницкий «Плод воображения». Л.А. Кассиль «Ранний восход. Часть первая. Глава I. Первое открытие». Е.А. Пермяк «Тайна цены». В.Н. Крупин «Подкова». По А.В. Меню «Притча о талантах». Е. Урсова «Талант». Литературный проект «Сборник аннотаций к книгам».

Раздел 11. Детство мое, стой! (15 ч)

Учебный текст «Вступление в тему». С.А. Махотин «Волшебный танец». М.Ю. Лермонтов «10е января» (отрывок). А.С. Пушкин «В альбом Пущину» (отрывок). Н.И. Сладков «Домашняя бабочка». М.И. Цветаева «Наши царства». К.Г. Паустовский «Жильцы старого дома». С.Г. Георгиев «Дедушка». В.А. Бахревский «Бабочка». И.А. Мазнин «Как много на свете любви и тепла». И.Д. Шаферан «Здесь каждый день найдём...». С.Г. Георгиев «Письмо читателю». Что ты знаешь и умеешь.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

| № урока | Тема | Количество часов |
|---|--|-------------------------|
| Раздел 1. Природа, которая вдохновляет (8 ч) | | |
| 1 | Учебный текст «Урок новой встречи». Учебный текст «Вступление в тему». Ю.И. Коваль «В берёзах». | 1 |
| 2 | Саша Скрипченко «Я наступление осени предчувствую заранее...». И. С. Соколов-Микитов «Русский лес» | 1 |

| | | |
|--|---|---|
| | (отрывок). | |
| 3 | И. А. Бунин «О счастье мы всегда лишь вспоминаем...». К. Г. Паустовский «Осень. Словарь осенней природы» (отрывок). | 1 |
| 4 | В картинной галерее. И.С. Остроухов «Золотая осень». | 1 |
| 5 | А.С. Пушкин «Осень» (отрывок). Это важно знать. «Что такое строфа в стихотворении». | 1 |
| 6 | Административная входная комплексная контрольная работа. | 1 |
| 7 | Анализ работ и коррекция знаний. С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...». | 1 |
| 8 | М. М. Пришвин «Недосмотренные грибы». Это важно знать. «Миниатюра как литературный жанр». | 1 |
| Раздел 2. Когда сбываются мечты (8 ч) | | |
| 9 | Учебный текст «Вступление в тему». О.О. Дриз «Семицветная страна» (в переводе Г.В. Сапгира). | 1 |
| 10 | Ю.П. Мориц «Это очень интересно». Анна Мелякова «Мои мечты». Т.А. Лаврова «Мир солнечного детства моего...». | 1 |
| 11 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | 1 |
| 12 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | 1 |
| 13 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | 1 |
| 14 | В.Д. Берестов «Исполнение желаний». В.В. Ивановна «Трудный случай». | 1 |
| 15 | В.В. Ивановна «Трудный случай». | 1 |
| 16 | У.Д. Смит «Слон» (в переводе с английского И.О. Фонякова). Ш. Силверстейн «Если я был бы...» (в переводе с английского Г.М. Кружкова). И.Г. Бардин «Щенок». Читариум. | 1 |
| Раздел 3. С Родиной в сердце (9 ч) | | |
| 17 | С.С. Орлов «Кто же первый сказал мне на свете о ней?». М.М. Пришвин «Моя родина. Из воспоминаний детства». | 1 |
| 18 | Читариум. | 1 |
| 19 | О.С. Бундур «Там, где мы родились» (отрывок). Е.И. Осетров «Сказ о друкаре Иване и его книгах» (отрывок). | 1 |
| 20 | Е.И. Осетров «Сказ о друкаре Иване и его книгах» (отрывок). | 1 |
| 21 | М.М. Пришвин «Читатель». А. А. Ахматова «Читатель» (отрывок). | 1 |
| 22 | М. Л. Яковлев и др. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (в сокращении). | 1 |
| 23 | М. Л. Яковлев и др. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (в сокращении). | 1 |
| 24 | Читариум. | 1 |
| 25 | В картинной галерее. М.В. Нестеров «Юность» | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | Преподобного Сергия». М.С. Лисянский «А как нам добрые слова нужны!». | |
| Читай, удивляйся, размышляй! (7 ч) | | |
| 26 | Учебный текст «Вступление». Д. В. Тумашов «Так всегда бывает...». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.А. Некрасов «Перед дождем» (отрывок). М.Ю. Лермонтов «Осень». | 1 |
| 27 | Н.М. Павлова «Осенние грибы». М.П. Чехов «Все дождь и дождь. Повсюду лужи». | 1 |
| 28 | К.Г. Паустовский «Заботливый цветок». | 1 |
| 29 | В.Ф. Боков «Иван-чай». С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. Глава I. Лесной гном». | 1 |
| 30 | Саша Черный «Счастливы карп». | 1 |
| 31 | С.Г. Козлов «Снежный цветок». Саша Черный «В раю». | 1 |
| 32 | Литературный проект. «Сборник отзывов о произведении». Это важно знать! «Что такое отзыв». Несколько слов в заключении. Елена Вест «В этой славной стране». | 1 |
| Раздел 4. Дивное время (6 ч) | | |
| 33 | Учебный текст «Вступление в тему». Ф.И. Тютчев «Декабрьское утро». А.А. Блок «Вечер тихий и морозный». | 1 |
| 34 | И.С. Соколов — Микитов «На опушке». С.А. Есенин «Поет зима — аукает...». | 1 |
| 35 | Н.И. Сладков «Лесные тайнички. Песенка подо льдом». | 1 |
| 36 | А.С. Пушкин «Зимнее утро». В.В. Лунин «Зимнее утро». | 1 |
| 37 | С.В. Михалков «Ёлочка» (Новогодняя быль). Н.М. Рубцов «Январское» (отрывок). | 1 |
| 38 | В картинной галерее. Б.М. Кустодиев «Лыжники». Читариум. | 1 |
| Раздел 5. Святочные чудеса (10) | | |
| 39 | Учебный текст «Вступление в тему». К.Д. Бальмонт «К зиме». И.С. Шмелев «Лето Господне. Праздники. Святки. Птицы божьи» (отрывок из романа). | 1 |
| 40 | С. Лагерлёф «Святая ночь». Перевел со шведского С.В. Штерн. | 1 |
| 41 | С. Лагерлёф «Святая ночь». Перевел со шведского С.В. Штерн. | 1 |
| 42 | Административная проверка навыка чтения (понимание прочитанного). | 1 |
| 43 | Анализ проверки и работа над ошибками. В.Д. Берестов «Перед Рождеством». Н.С. Лесков «Неразменный рубль». | 1 |
| 44 | Н.С. Лесков «Неразменный рубль». | 1 |
| 45 | Н.С. Лесков «Неразменный рубль». | 1 |
| 46 | Это важно знать! «Что такое святочный рассказ». Литературный проект «Урок жизни, рассказанный | 1 |

| | | |
|---|--|---|
| | Джеймом Хэрриотом». Д. Хэрриот «Кошачьи истории. Буян. Рождественский котенок». Перевела с английского И.Г. Гурова. | |
| 47 | Д. Хэрриот «Кошачьи истории. Буян. Рождественский котенок». Перевела с английского И.Г. Гурова. | 1 |
| 48 | Д. Хэрриот «Кошачьи истории. Буян. Рождественский котенок». Перевела с английского И.Г. Гурова. Это важно знать! «О писателе Джеймсе Хэрриоте». | 1 |
| Читай, удивляйся, размышляй! (3 ч) | | |
| 49 | Учебный текст «Вступление в тему». Ч. Диккенс «Рождественская песнь в прозе» (отрывок) перевела с английского Т.А. Озерская. Т. Травник «Крещенское». | 1 |
| 50 | И.С. Шмелев «Лето Господне. Праздники. Рождество» (отрывок из романа). | 1 |
| 51 | Д.В. Тумашов «К Таксе и Цыпленку приходят гости». Н.П. Вагнер «Новый год» (отрывок). А.А. Усачев «Откуда приходит Новый Год?». | 1 |
| Раздел 6. Необычные уроки письма (9 ч) | | |
| 52 | Учебный текст «Вступление в тему». Ю.Н. Кушак «Почтовая история». | 1 |
| 53 | Ю.П. Мориц «Тетрадка для сказок». Д. Родари «Письмо фее» перевел с итальянского С.Я. Маршак. А.Е. Екимцев «Деревушка на сосне». Л.А. Мезинов «Соседи». | 1 |
| 54 | М.С. Пляцковский «Козленок в почтовом конверте». | 1 |
| 55 | И.М. Пивоварова «Про мою подругу и немножко про меня». | 1 |
| 56 | История письма. | 1 |
| 57 | Письма великого писателя. А.С. Пушкин «И.И. Пущину». А.С. Пушкин «Няне». А.С. Пушкин «19 октября» (отрывок). | 1 |
| 58 | Здравствуйте, дорогие неведомые друзья! В картинной галерее. Н.Н. Ге «А.С. Пушкин в селе Михайловском». | 1 |
| 59 | В.В. Лунин «Записка». Я.Л. Аким «Пишу тебе письмо». М.Я. Бородинская «Лето прошло». Г.М. Кружков «Письмо с парохода». Э.Э. Мошковская «Письмо». | 1 |
| 60 | С.Г. Георгиев «Как Ослик, Ёжик и Медвежонок писали друг другу письма». | 1 |
| Раздел 7. Дорасти до добрых дел (3 ч) | | |
| 61 | Учебный текст «Вступление в тему». В.М. Воскобойников «Однажды я решил!» Д. Мацюк «Валерий Воскобойников. Жизнь замечательных детей». | 1 |
| 62 | В.М. Воскобойников. «Жизнь замечательных детей. Когда Суворов был маленьким. Про петуха». | 1 |
| 63 | «Краткий рассказ о Суворове». Что ты знаешь и умеешь. | 1 |

| Раздел 8. Мир незабываемых встреч (7 ч) | | |
|--|--|---|
| 64 | Учебный текст «Вступление в тему». С. Козлов «Чудо». В.А. Жуковский «Жаворонок». | 1 |
| 65 | Г.А. Скребицкий «Счастливый жучок». | 1 |
| 66 | И.С. Тургенев «Весенний вечер». Д.В. Тумашов «Вкус детства». | 1 |
| 67 | Д.В. Тумашов «Вкус детства». | 1 |
| 68 | А.С. Барков «Гроза на носу». С.А. Есенин «Сыплет черемуха снегом». Т.М. Белозеров «Апрель». | 1 |
| 69 | Ф.И. Тютчев «Весенние воды». С.А. Махотин «Ты смог бы без меня обойтись?». | 1 |
| 70 | С.А. Махотин «Ты смог бы без меня обойтись?». М.Ю. Лермонтов «Парус». | 1 |
| Раздел 9. Взгляд со стороны (7 ч) | | |
| 71 | Учебный текст «Вступление в тему». В.Д. Берестов «Гусь и его критики». | 1 |
| 72 | Х.К. Андерсен «Гадкий утенок» (отрывок). | 1 |
| 73 | Х.К. Андерсен «Гадкий утенок» (отрывок). | 1 |
| 74 | А.И. Крылов «Щука и кот». История создания басни И.А. Крылова «Щука и кот». | 1 |
| 75 | А.А. Усачев «Уборка». И.М. Пивоварова «Селиверстов не парень, а золото!». | 1 |
| 76 | И.М. Пивоварова «Селиверстов не парень, а золото!». Это важно знать! «Что такое литературный портрет?». | 1 |
| 77 | Т.А. Лаврова «Слово волшебнику радужной сказки». В картинной галерее. В.А. Тропинин «Золотошвейка». | 1 |
| Раздел 10. Как вырастить талант? (10 ч) | | |
| 78 | Учебный текст «Вступление в тему». И. Гамазакова «Я — молодец». В.Н. Хмельницкий «Плод воображения». Диагностика сформированности УУД. | 1 |
| 79 | Диагностика сформированности УУД. Л.А. Кассиль «Ранний восход. Часть первая. Глава I. Первое открытие». | 1 |
| 80 | Л.А. Кассиль «Ранний восход. Часть первая. Глава I. Первое открытие». | 1 |
| 81 | Л.А. Кассиль «Ранний восход. Часть первая. Глава I. Первое открытие». | 1 |
| 82 | Л.А. Кассиль «Ранний восход. Часть первая. Глава I. Первое открытие». | 1 |
| 83 | Е.А. Пермяк «Тайна цены». | 1 |
| 84 | Е.А. Пермяк «Тайна цены». | 1 |
| 85 | В.Н. Крупин «Подкова». | 1 |
| 86 | По А.В. Меню «Притча о талантах». Е. Урусова «Талант». | 1 |
| 87 | Литературный проект «Сборник аннотаций к книгам». | 1 |
| Раздел 11. Детство мое, стой! (15 ч) | | |

| | | |
|-------|---|-------|
| 88 | Учебный текст «Вступление в тему». С.А. Махотин «Волшебный танец». | 1 |
| 89 | М.Ю. Лермонтов «10е января» (отрывок). А.С. Пушкин «В альбом Пущину» (отрывок). | 1 |
| 90 | Н.И. Сладков «Домашняя бабочка». | 1 |
| 91 | М.И. Цветаева «Наши царства». К.Г. Паустовский «Жильцы старого дома». | 1 |
| 92 | К.Г. Паустовский «Жильцы старого дома». | 1 |
| 93 | К.Г. Паустовский «Жильцы старого дома». | 1 |
| 94 | Проверка навыка чтения. | 1 |
| 95 | Анализ проверки и работа над ошибками. | 1 |
| 96 | С.Г. Георгиев «Дедушка». | 1 |
| 97 | С.Г. Георгиев «Дедушка». | 1 |
| 98 | С.Г. Георгиев «Дедушка». | 1 |
| 99 | В.А. Бахревский «Бабочка». И.А. Мазнин «Как много на свете любви и тепла». | 1 |
| 100 | Административная итоговая комплексная контрольная работа. | 1 |
| 101 | Анализ работ и коррекция знаний. И.Д. Шаферан «Здесь каждый день найдём...». С.Г. Георгиев «Письмо читателю». | 1 |
| 102 | Что ты знаешь и умеешь. | 1 |
| Итого | | 102 ч |