

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Октябрьский сельский лицей  
Чердаклинского района Ульяновской области

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора лицея  
от 31 августа 2023 года  
№ 160

Рабочая программа внеурочной деятельности  
(в том числе с применением электронного обучения  
и дистанционных образовательных технологий)

Маленький мастер  
на 2023-2024 учебный год  
учителя технологии  
высшей квалификационной категории  
Шибелькиной натали Алексеевны

Направление: общеинтеллектуальное  
Срок реализации: четыре года обучения  
Возраст: обучающиеся начальных классов

РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО  
на заседании кафедры начального общего образования  
Протокол № 01 от « 29 » августа 2023 года  
Руководитель кафедры А.А. Замалетдинова

СОГЛАСОВАНО  
зам директора лицея по УВР  
Т.Н. Туктагулова  
« 29 » августа 2023г

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные и метапредметные результаты освоения курса первого года обучения**

#### **Личностные**

##### **Коммуникативные УУД**

Постановка вопросов;

Умение выражать свои мысли полно и точно;

Управление действиями партнера( оценка, коррекция)

##### **Регулятивные УУД**

Целеполагание;

Волевая саморегуляция

Оценка;

Коррекция

##### **Познавательные УУД**

Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме;

Выделение познавательной цели;

Выбор наиболее эффективного способа решения;

Смысловое чтение;

Анализ объектов;

Доказательство;

Установление причинно-следственных связей;

Построение логической цепи рассуждений

### **Личностные и метапредметные результаты освоения курса второго года обучения**

#### **Познавательные УУД**

Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме;

Выделение познавательной цели;

Выбор наиболее эффективного способа решения;

Смысловое чтение;

Анализ объектов

Синтез как составление частей целого;

Доказательство;

Установление причинно-следственных связей;

построение логической цепи рассуждений

#### **Коммуникативные УУД**

Постановка вопросов;

Умение выражать свои мысли полно и точно;

Разрешение конфликтов.

Управление действиями партнера( оценка, коррекция)

#### **Регулятивные УУД**

Целеполагание;

Волевая саморегуляция

Прогнозирование уровня усвоения

Оценка;

Коррекция

### **Личностные и метапредметные результаты освоения курса третьего года обучения**

#### **Познавательные УУД**

Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме;

Выделение познавательной цели;

Выбор наиболее эффективного способа решения;

Смысловое чтение;

Анализ объектов

Синтез как составление частей целого;

Доказательство;

Установление причинно-следственных связей;

построение логической цепи рассуждений

#### **Коммуникативные УУД**

Постановка вопросов;

Умение выражать свои мысли полно и точно;

Разрешение конфликтов.

Управление действиями партнера( оценка, коррекция)

#### **Регулятивные УУД**

Целеполагание;

Волевая саморегуляция

Оценка;

Коррекция

### **Личностные и метапредметные результаты освоения курса четвёртого года обучения**

#### **Познавательные УУД**

Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме;

Выделение познавательной цели;

Выбор наиболее эффективного способа решения;

Смысловое чтение;

Анализ объектов

Синтез как составление частей целого;

Доказательство;

Установление причинно-следственных связей;

построение логической цепи рассуждений

#### **Коммуникативные УУД**

Постановка вопросов;

Умение выражать свои мысли полно и точно;

Разрешение конфликтов.

Управление действиями партнера( оценка, коррекция)

#### **Регулятивные УУД**

Целеполагание;

Волевая саморегуляция

Оценка;

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

3 год обучения (68 часа)

4 год обучения (68 часа)

**Пластилинография 8ч**

Панно из пластилина. Знакомство принципами работы. Перенесение рисунка на прозрачную основу. Подбор цветовой гаммы. Нанесение пластилина на прозрачную основу. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

УУД:

Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме;

Выделение познавательной цели;

Выбор наиболее эффективного способа решения;

Смысловое чтение;

Установление причинно-следственных связей;

Построение логической цепи рассуждений

работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

осуществлять анализ и синтез;

высказывать и обосновывать свою точку зрения;

**Бумагопластика 8ч**

Смешанные базовые формы в бумажном конструировании. Завивка, закругления.

УУД:

Составлять планирование предстоящей практической деятельности; план решения учебной проблемы совместно с учителем; развитие внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления;

умение осознано строить речевое высказывание в устной форме;

выделение познавательной цели;

выбор наиболее эффективного способа решения;

смысловое чтение;

анализ объектов

синтез как составление частей целого;

доказательство;

установление причинно-следственных связей;

построение логической цепи рассуждений

**Бисероплетение 8ч**

Бисероплетение – как способ оформления интерьера. Праздничные сувениры.

Цветочные композиции - букеты .

УУД:

Постановка вопросов;

Умение выражать свои мысли полно и точно;

Разрешение конфликтов.

Управление действиями партнера( оценка, коррекция)

**3 год обучения (68ч.)**

Учащиеся закрепляют свои умения на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

1. Введение: правила техники безопасности

Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере.

Основные декоративные элементы интерьера. Правила техники безопасности. ППБ.

## **2. Пластилинография 16ч.**

### **УУД:**

Постановка вопросов;

Умение выражать свои мысли полно и точно;

Управление действиями партнера ( оценка, коррекция).

Целеполагание;

Волевая саморегуляция;

Оценка;

Коррекция.

Пластилинография – как способ декорирования. Декорирование предметов собственными силами. Материалы и инструменты;

Фоторамка.

Приемы пластилинографии, используемые при оформлении фоторамок. Анализ образцов. Выбор формы. Цветовое решение. Создание эскиза.

Практическая часть. Рамка для детской фотографии – ягодка, цветочная, сердце.

Работа с инструкцией. Определение порядка работы;

Подсвечник.

Анализ образцов подсвечников из разных материалов. Форма и цветовое решение. Композиция. Подбор способов и приемов в изготовлении подсвечника.

Практическая часть. Эскиз. Композиция. Выбор техники исполнения ;

Ваза.

Исторический экскурс. Вазы из венецианского стекла с применением технологии миллефиори. Ваза как подарок или часть интерьера.

Практическая часть. Освоение изученных приемов создания пластин в технике миллефиори. Оформление поверхности вазы (пластиковой тары) пластинами;

Объемно – пространственная композиция.

Общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, асимметрия. Анализ памятников и объектов исторической и современной архитектуры;

Практическая часть. Создание макетов с использованием геометрических фигур  
Объемно – пространственная композиция «Сказочный город».

Беседа о русской средневековой архитектуре. Собор Василия Блаженного.

Анализ сказочных замков. Техника их выполнения с использованием пластилина и бросового материала (пластиковая тара). Работа с инструкционной картой.

Практическая часть. Выполнение макета сказочных замков из пластиковой тары и пластилина. Последовательное создание элементов композиции. Работа над композицией ведется от центра к периферии;

## **Бумагопластика 6ч.**

### **УУД:**

Планировать предстоящую деятельность;  
создавать на основе заданной технологии и приведённых образцов собственные изделия;  
решение художественных задач с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способов действий;  
кратко и точно отвечать на вопросы;  
приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения.

- Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги.

Знакомство детей с техникой бумажной скульптуры;

- Конструирование из бумажных полос.

Знакомство с технологией создания изделий из бумажных полос. Анализ готовых изделий.

Практическая часть. Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

Лебедь, цветок, сердце и т. д.;

- Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы.

Способы закручивания прямоугольника в цилиндр. Возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объемных криволинейных (цилиндрических) элементов. Закручивание круга в конус (низкий), закручивание полукруга в конус (высокий).

Практическая часть. Освоение способов для создания конкретной игрушки (получение конусов, цилиндров). Самостоятельно на основе конусов и цилиндров создание разных конструкций, изменяя основные способы, комбинируя их, дополняя полученную основу самостоятельно изготовленными разными деталями. Лягушка, зонт, грибы, лиса, мышь,

## **Бисероплетение 17ч.**

### **УУД:**

получение необходимой информации об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, пользоваться словарями, справочниками, выполнение инструкций, несложных алгоритмов

- Техника «французского» плетения (низания дугами).

Назначение и правила выполнения «французского плетения»

Практическая часть. Освоение изученных приёмов бисероплетения. Изготовление объёмных цветочков (цветок с круглыми лепестками);

- Бисерные «растения» в горшочках.

Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов.

Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий:

букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы. Прикрепление элементов композиции к основе;

- Объемные картины – панно, выполненные на проволоке.

Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.

Практическая часть. Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

#### **Изготовление кукол 28ч.**

##### **УУД:**

Планировать предстоящую деятельность;

создавать на основе заданной технологии и приведённых образцов собственные изделия;

- Сувенирная кукла.

Сувенир. Виды и назначение сувениров. Анализ работы по созданию сувенирной куклы.

- Оберег. Символика оберегов. Домовенок;

- Оберег - как субъектом культуры и истории. Традиционные обереги. Материалы и инструменты.

Практическая часть. Домовенок. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовых работ;

- Куклы.

Беседа с демонстрацией образца. Материалы и инструменты.

Практическая часть. Куклы. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовых работ.

#### **4 год обучения (68ч.)**

Четвертый год направлен на обучение учащихся проектной деятельности: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в изделия, демонстрировать как в собственной творческой деятельности, так и в работе малыми группами.

- Введение: правила техники безопасности

- Чему будем учиться на занятиях.

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Работа над проектом. Правила техники безопасности. ППБ.

#### **Пластилинография 19ч.**

##### **УУД:**

Постановка вопросов;

Умение выражать свои мысли полно и точно;

Управление действиями партнера ( оценка, коррекция).

Целеполагание;

Волевая саморегуляция;

Оценка;

Коррекция

- Панно из пластилина.

Знакомство с принципами работы

Краткая беседа о содержании работы в технике пластилинография на прозрачной основе (с использованием бросового материала).

- Этапы и способы нанесения рисунка на основу.

Технология создания панно. Наглядная демонстрация готовых изделий;

Перенесение рисунка на прозрачную основу.

Практическая часть. Проект. Подбор эскиза для работы. Рисунок под основой располагается так, чтобы со всех сторон было примерно равное

расстояние. Нанесение рисунка на основу с верхней части. Контур рисунка выполняется тонкими линиями;

- Подбор цветовой гаммы;

- Нанесение пластилина на прозрачную основу. Выбирая цвета изображения и фона, нужно помнить о контрастности и сочетании цветов.

Практическая часть. Выполнение практической работы

- Тематические композиции.

Самостоятельное использование освоенных способов для создания новых, более сложных композиций.

Практическая часть. Разработка и выполнение авторских работ. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

### **Бумагопластика 8ч.**

#### **УУД:**

Планировать предстоящую деятельность;

создавать на основе заданной технологии и приведённых образцов собственные изделия;

решение художественных задач с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способов действий;

кратко и точно отвечать на вопросы;

приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения.

Смешанные базовые формы в бумажном конструировании.

Самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных конструкций. Анализ. Способы решения, подбор соответствующий материалов, определение последовательности выполнения работы.

Практическая часть. Кошка, собака;

- Завивка, закругления

Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления различных поделок. Активизировать воображение детей.

Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их создания. Использование приема завивки, закругления с целью получения заданного образа.

Практическая часть. Эльф, фея, ангел.

### **Бисероплетение 12ч.**

#### **УУД:**



получение необходимой информации об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, пользоваться словарями, справочниками, выполнение инструкций, несложных алгоритмов

- Бисероплетение – как способ оформления интерьера

Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Использование бисера для оформления интерьера. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ;

- Праздничные сувениры

Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления изделий: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов изделий. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая часть. Выбор изделий: украшение новогодних игрушек. Сердечки – «валентинки». Выполнение отдельных элементов изделий. Составление композиций. Сборка и закрепление.

Цветочные композиции – букеты

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

### **Изготовление кукол 40ч.**

#### **УУД:**

Планировать предстоящую деятельность;

создавать на основе заданной технологии и приведённых образцов собственные изделия;

- Авторская кукла. Беседа «Кукла в искусстве»

Куклы являются частыми действующими лицами произведений искусства, сказок, рассказов, мультфильмов. Авторская кукла – как особое направление современного прикладного творчества. Виды, жанры кукол и их назначение. Техника исполнения. Материалы и инструменты.

-Подготовка материалов и инструментов.

Выбор техники исполнения. Совместное с учащимися определение последовательности действий для создания авторской куклы.

Практическая часть. Подготовительная работа. Знакомство с литературой по созданию кукол. Подбор иллюстраций, выполнение эскизов. Подготовка материалов и инструментов.

3. Самостоятельная (коллективная) творческая деятельность.

Планирование этапов работы

Практическая часть. Поэтапная работа: создание каркаса и тела куклы, выполнение костюма, композиция костюма, оформление куклы, выставочная деятельность.

### Тематическое планирование 3класс (68 ч)

№	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере.	1
2	Пластилинография – как способ декорирования.	1
3-4	Фоторамка	2
5-6	Фоторамка	2
7-8	Подсвечник	2
9-10	Ваза	2
11-12	Ваза	2
13	Объемно – пространственная композиция.	1
14	Объемно – пространственная композиция «Сказочный город»	1
15	Объемно – пространственная композиция «Сказочный город»	1
16	Итоговый урок. Защита творческих работ.	1
17	Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги	1
18-19	Конструирование из бумажных полос	2
20	Конструирование из бумажных полос	1
21-22	Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы	2
23	Итоговый урок. Защита творческих работ.	1
24-25	Техника «французского» плетения	2
26-27	Техника «французского» плетения	2
28-29	Бисерные «растения» в горшочках	2
30-31	Бисерные «растения» в горшочках	2
32-33	Бисерные «растения» в горшочках	2
34-35	Объемные картины – панно, выполненные на проволоке	2
36-37	Объемные картины – панно, выполненные на проволоке	2
38-39	Объемные картины – панно, выполненные на проволоке	2
40	Итоговый урок. Защита творческих работ.	1
41-42	История народной куклы. Кукла- народная игрушка.	2
43-44	Сувенирная кукла.	2
45-46	Сувенирная кукла.	2
47-48	Кукла – шкатулка	2
49-50	Кукла – шкатулка	2
51-52	Пасхальная кукла	2

53-54	Пасхальная кукла	2
55-56	Кукла-веснянка.	2
57-58	Кукла-веснянка.	2
59-60	Кукла кубышка травница.	2
61-62	Веничек-оберег.	2
63-64	Веничек-оберег.	2
65-66	Оберег. Символика оберегов. Домовенок	2
67	Оберег. Символика оберегов. Домовенок	1
68	Итоговое занятие Выставка презентация	1
	<b>Итого</b>	<b>68</b>

### Тематическое планирование 4класс (68 ч)

№	Тема	Количество часов
1-2	Введение: правила техники безопасности. Чему будем учиться на занятиях	1
3-4	Панно из пластилина.	2
5-6	Этапы и способы нанесения рисунка на основу.	2
7-8	Перенесение рисунка на прозрачную основу.	2
9-10	Подбор цветовой гаммы. Нанесение пластилина на прозрачную основу.	2
11-12	Подбор цветовой гаммы. Нанесение пластилина на прозрачную основу.	2
13-18	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	6
19	Итоговый урок. Защита творческих работ	1
20-22	Смешанные базовые формы в бумажном конструировании	3
23-26	Завивка, закругления	4
27	Итоговый урок. Защита творческих работ	1
28-30	Бисероплетение – как способ оформления интерьера	3
31-34	Праздничные сувениры	4
35-38	Цветочные композиции - букеты	4
39	Итоговый урок. Защита творческих работ	1
40-41	Авторская кукла. Беседа «Кукла в искусстве»	2
42-44	Работа над образом. Эскиз	3
45-47	Подготовка материалов и инструментов. Выбор техники исполнения.	3
48-49	Подготовка материалов и инструментов. Выбор техники исполнения. Подготовительная работа.	2
50-67	Самостоятельная (коллективная) творческая деятельность. поэтапная работа.	17
68	Итоговое занятие Выставка « Мои успехи»	1
	<b>Итого</b>	<b>68</b>

