

Аннотация к рабочей программе для обучающегося с ЗПР

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	6
Нормативные документы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) 2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 – https://fgosreestr.ru/ 3. Федеральная образовательная программа основного общего образования (Утверждена приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 под № 370) 4. Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования для обучающихся с задержкой психического развития МОУ Октябрьского сельского лицея 5. Учебный план индивидуального обучения на дому для обучающихся с ЗПР основного общего образования МОУ Октябрьский сельский лицей на 2023-2024 учебный
Учебно-методический комплекс	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изобразительное искусство, 6 класс, / Неменская Т.М.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2023 2. Изобразительное искусство, бкласс/ Шпикалова Т.Л., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и другие; под редакцией Шпикаловой Т.Я., Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2022
Место учебного предмета в учебном плане	На изучение предмета отводится по 0.5 часа в неделю, 34 учебных недели, 17 часов в год
Общая характеристика предмета	<p>Основная цель изобразительного искусства – развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Общие сведения о видах искусства. Пространственные и временные виды искусства. Изобразительные, конструктивные и декоративные виды пространственных искусств, их место и назначение в жизни людей. Основные виды живописи, графики и скульптуры. Художник и зритель: зрительские умения, знания и творчество зрителя. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства. Живописные, графические и скульптурные художественные материалы, их особые свойства. Жанры изобразительного искусства. Жанровая система в изобразительном искусстве как инструмент для сравнения и анализа произведений изобразительного искусства.</p> <p>Основные модули, изучаемые в 6 классе: Модуль 1«Живопись, графика, скульптура».</p>
Формы аттестации учебных результатов и достижений	<p>Формы аттестации учебных результатов и достижений обучающихся, регламентируются Положением о промежуточной и итоговой аттестации лицея.</p> <p>Текущий контроль предусматривает пятибалльное оценивание уровня знаний по предмету. Текущие отметки ежедневно заносятся в</p>

Аннотация к рабочей программе для обучающегося с ЗПР

<p>обучающихся</p>	<p>классный электронный журнал и в дневник обучающегося.</p> <p>Виды и формы текущего контроля по обществознанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устные (устный ответ на поставленный вопрос, развернутый ответ по заданной теме, устное сообщение по избранной теме, и т.п.) - письменные (письменное выполнение тренировочных упражнений, практических работ, выполнение самостоятельной работы, письменной проверочной работы и др.); - выполнение заданий с использованием ИКТ (компьютерное тестирование, on-line тестирование с использованием Интернет-ресурсов или электронных учебников, выполнение интерактивных заданий); - контроль динамики индивидуальных образовательных достижений (система накопительной оценки портфолио); - самоанализ, самооценка и взаимооценка. <p>Периодичность осуществления текущего контроля определяется в соответствии с учебной программой предмета. Отметка за устный ответ выставляется в ходе урока и заносится в классный электронный журнал и дневник обучающегося. Отметка за письменную работу заносится в классный электронный журнал в течение недели. Отметки выставляются по итогам в каждом полугодии, годовая (итоговая) отметка выставляется с учетом полугодических отметок. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме итогового контроля: тестирование.</p>
<p>Формы аттестации учебных результатов и достижений обучающихся при обучении в электронной форме с применением дистанционных технологий</p>	<p>Формы аттестации учебных результатов и достижений обучающихся, регламентируются Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при нестабильной эпидемиологической ситуации</p> <p>Текущий контроль предусматривает пятибалльное оценивание уровня знаний по предмету. Текущие отметки ежедневно заносятся в классный электронный журнал и в дневник обучающегося.</p> <p>Виды и формы текущего контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устные (устный ответ на поставленный вопрос, развернутый ответ по заданной теме, устное сообщение по избранной теме и т.п.) зафиксированный с помощью записывающего оборудования или представленный при on-line работе с обучающимся - письменные (письменное выполнение тренировочных упражнений, практических работ, выполнение самостоятельной работы, письменной проверочной работы и др.); - выполнение заданий с использованием ИКТ (компьютерное тестирование, on-line тестирование с использованием Интернет-ресурсов или электронных учебников, выполнение интерактивных заданий);
<p>Коррекционные задачи</p>	<p style="text-align: center;"><i>Коррекция мышления</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать речь посредством ввода новых слов. 2. Развивать последовательность мышления. 3. Воспитывать наблюдательность. 4. Учить сравнивать, сопоставлять. 5. Учить выделять главное, существенное.

Аннотация к рабочей программе для обучающегося с ЗПР

	<p>6. Учить сравнивать с образцом. 7. Учить применять правила при выполнении задания. 8. Учить делать выводы.</p> <p>Коррекция памяти</p> <p>1. Вырабатывать навыки прочного запоминания. 2. Развивать логическую память.</p> <p>Коррекция внимания</p> <p>1. Развивать целенаправленное внимание. 2. Воспитывать устойчивость внимания (весь урок не отвлекаться). 3. Развивать наблюдательность.</p> <p>Коррекция речи</p> <p>1. Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности. 2. Расширять пассивный словарь. 3. Учить последовательности выражения мысли. 4. Учить осознанному чтению. 5. Учить осуществлять звуковой контроль речи. 6. Работать над развитием активного словаря.</p> <p>Коррекция восприятия, ощущения, представления</p> <p>1. Развивать представление и творческую активность.</p> <p>Коррекция самооценки</p> <p>1. Воспитывать самооценку, самоконтроль, взаимоконтроль.</p>
Структура программы	<p>1. Титульный лист; 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета. 3. Содержание обучения; 4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.</p>