

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Октябрьский сельский лицей
Чердаклинского района Ульяновской области

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора лицея
от 31 августа 2023 года
№ 160

Адаптированная рабочая программа
(в том числе с применением электронного обучения
и дистанционных образовательных технологий)
по литературному чтению
для обучающегося 4 класса с задержкой психического развития (Вариант 7.1)
на 2023-2024 учебный год
учителя начальных классов
высшей квалификационной категории
Барановой Ольги Викторовны

Срок реализации программы: 1 год

РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО
на заседании кафедры начального общего образования
Протокол № 01 от 29.08.2023 г
Руководитель кафедры
А.А. Замалетдинова

СОГЛАСОВАНО
зам директора лицея по УВР
Т.Н. Туктагулова
«30»августа 2023 год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ и адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.1). Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.1 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в календарно-тематическом планировании.

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология». «Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности обучающихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у обучающихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);

- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

«Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета:**

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);

- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
- формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- учить элементам выразительного чтения;

- учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
- учить использовать формы речевого этикета;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
- учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- воспитывать интерес к книгам и чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Цель реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР — ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ УСЛОВИЙ для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели ПРИ РАЗРАБОТКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ ОРГАНИЗАЦИЕЙ АООП НОО обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся с ЗПР (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью сохранение и укрепление здоровья обучающихся;

- достижение планируемых результатов освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;

- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности обучающихся с ЗПР для освоения ими АООП НОО;
- обеспечение доступности получения начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот.

Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечаются недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

При обеспечении коррекционной направленности «Литературное чтение» позволяет младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в формировании навыка чтения. Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая

положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

В процессе реализации данного учебного предмета формируются навыки правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения, которые необходимы младшим школьникам с ЗПР для усвоения программного материала по всем предметам учебного плана.

Умение передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, умение воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Умение различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Умение отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе ориентировано на формирование и совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), на знакомство с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств школьника, способного к творческой деятельности.

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо

запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечаются недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа составлена из расчета 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры начального общего образования обучающихся с ЗПР конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения АООП НОО, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

• формирование основ гражданской идентичности личности на основе:

— осознания себя как гражданина России, чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России, осознания своей этнической и национальной принадлежности;

— восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;

— уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

• формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям;

— навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра;

• развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности:

— способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

— ориентации в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

• **развитие умения учиться**, а именно:

— принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

— формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

— развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Освоение АООП НОО (вариант 7.1) обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: **личностных, метапредметных и предметных**.

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **личностные результаты** освоения АООП НОО должны отражать:

1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** освоения АООП НОО должны отражать:

Регулятивные

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

Коммуникативные

- 5) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 6) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

Познавательные

- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **предметные результаты** должны отражать:

Литературное чтение:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении; выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

в 4 классе

По итогам обучения в 4 классе можно определенным образом оценить успешность их достижений.

В конце 4 класса обучающийся:

- выделяет народные, авторские сказки;
- владеет плавным, осмысленным чтением целыми словами, понимает читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- владеет элементами выразительного чтения;
- понимает содержание художественных текстов, стихотворений;
- понимает звучащую речь, отвечает на вопросы по содержанию услышанного произведения, передает содержание прослушанного;
- понимает мораль басни;
- передает последовательность событий в произведениях;
- дает характеристику главному герою;
- использует формы речевого этикета;
- узнает произведения устного народного творчества и детской литературы;
- создает собственное высказывание по серии иллюстраций, на основе личного опыта или впечатлений;
- проявляет интерес к книгам и чтению;

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Природа, которая вдохновляет

Образ времени года в сказке разных авторов. «Живой» характер необычного персонажа. Способы изображения особенностей этого персонажа.

М. М. Пришвин «Начало осени» (в сокращении). Саша Скрипченко «Я наступление осени предчувствую заранее...». И. С. Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). И. А. Бунин «О счастье мы всегда лишь вспоминаем...». К. Г. Паустовский «Осень. Словарь осенней природы» (отрывок). А. С. Пушкин «Осень». С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...». М. М. Пришвин «Недосмотренные грибы». И. А. Мазнин «Посмотри, как день прекрасен». В. А. Бахревский «Опоздавший мухомор».

Раздел 2. Когда сбываются мечты...

Тема мечты в произведениях разных авторов. Реализация авторского замысла в художественных образах детства. Изобразительные средства создания образов в поэзии и прозе. Творчество ребенка, создающего свою Страну Детства. Образы любопытства, любознательности, фантазии, «вообразилии» в стихах для детей. Грустное и веселое в детстве — одна

из основных тем поэтов и писателей.

О. О. Дриз «Семицветная страна». Ю. П. Мориц «Это очень интересно». Анна Мелякова «Мои мечты». Т. А. Лаврова «Мир солнечного детства моего...». В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. Д. Берестов «Исполнение желаний». В. В. Иванова «Трудный случай». У. Д. Смит «Слон». Ш. Силверстейн «Если я был бы...». И. Г. Бардин «Щенок».

Раздел 3. С Родиной в сердце

С. С. Орлов «Кто же первый сказал мне на свете о ней?». М. М. Пришвин «Моя Родина (из воспоминаний детства)». О. С. Бундур «Там, где мы родились». Е. И. Осетров «Сказ о друкаре Иване и его книгах» (отрывок). М. М. Пришвин «Чита-

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микро тем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях вне учебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное

рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ урока	Тема урока	Количество часов	Виды деятельности
	Раздел 1. Природа, которая вдохновляет.		
1	Осень — удивительная пора Учебный текст «Урокновой встречи»	1	Знакомство с текстом
2	М.М. Пришвин «Начало осени» (В сокращении)	1	Знакомство с текстом
3	Саша Скрипченко «Я наступление осени предчувствую заранее...»	1	Работа над выразительным чтением стихотворения
4	И. С. Соколов-Микитов «Русский лес» (Отрывок)	1	Знакомство с текстом
5	И. А. Бунин «О счастье мы всегда лишь вспоминаем...»	1	Работа над выразительным чтением стихотворения
6	К. Г. Паустовский «Осень. Словарь осенней природы» (отрывок)	1	Знакомство с текстом
7	В картинной галерее. И.С. Остроухов «Золотая осень»	1	Работа над выразительным чтением стихотворения
8	А.С. Пушкин «Осень» (Отрывок)	1	Работа над выразительным чтением стихотворения
9	Это важно знать. «Что такое строфа в стихотворении»	1	Знакомство с текстом
10	С. А. Есенин «Нивы сжаты, рожи голы...»	1	Работа над выразительным чтением стихотворения
11	М. М. Пришвин «Недосмотренные грибы»	1	Знакомство с текстом
12	Это важно знать. «Миниатюра как литературный жанр»	1	Работа над выразительным чтением стихотворения

	Раздел 2.Когда сбываются мечты.		
13	Учебный текст «Вступление в тему»	1	Знакомство с текстом
14	О.О. Дриз «Семицветная страна» Перевод с идиша Г.В. Сапгира	1	Работа над выразительным чтением стихотворения
15	Ю.П. Мориц «Это очень интересно»	1	Работа над выразительным чтением стихотворения
16	Анна Мелякова «Мои мечты»	1	
17	Т.А. Лаврова «Мир солнечного детства моего...»	1	Работа над выразительным чтением стихотворения
18	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	Знакомство с текстом
19	В.Д. Берестов «Исполнение желаний»	1	Знакомство с текстом
20	В.В. Ивановна «Трудный случай»	1	Знакомство с текстом
21	У.Д. Смит «Слон» Перевод с английского И.О. Фоякова	1	Работа над выразительным чтением стихотворения
22	Ш. Силверстейн «Если я был бы...» Перевод с английского Г.М. Кружкова	1	Работа над выразительным чтением стихотворения
23	И.Г. Бардин «Щенок»	1	Знакомство с текстом
24	Читариум.	1	Знакомство с текстом
	Раздел 3.С родиной в сердце.		
25	С.С. Орлов «Кто же первый сказал мне на свете о ней?»	1	Работа над выразительным чтением стихотворения
26	М.М. Пришвин «Моя родина. Из воспоминаний детства»	1	Знакомство с текстом
27	Читариум	1	Работа над выразительным чтением стихотворения
28	О.С. Бундур «Там, где мы родились» (Отрывок)	1	Работа над выразительным чтением стихотворения
29	Е.И. Осетров «Сказ о друкаре Иване и его книгах» (отрывок)	1	Работа над выразительным чтением стихотворения
30	М.М. Пришвин «Читатель»	1	Работа над выразительным чтением стихотворения
31	А. А. Ахматова «Читатель» (Отрывок)	1	Работа над выразительным чтением стихотворения
32	М. Л. Яковлев и др. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (В сокращении)	1	Знакомство с текстом
34	В картинной галерее. М.В. Нестеров «Юность»	1	Работа над выразительным чтением стихотворения

	Преподобного Сергия»		
35	М.С. Лисянский «А как нам добрые слова нужны!»	1	Работа над выразительным чтением стихотворения
	Читай, удивляйся, размышляй!		
36	Д.В.Тумашов.Так всегда бывает.	1	Знакомство с текстом
37	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1	Знакомство с текстом
38	М.М. Пришвин «Листопад»	1	Знакомство с текстом
39	Н.А. Некрасов «Перед дождем» (Отрывок)	1	Знакомство с текстом
40	М.Ю. Лермонтов «Осень»	1	Знакомство с текстом
41	Н.М. Павлова «Осенние грибы»	1	Работа над выразительным чтением стихотворения
42	М.П. Чехов «Все дождь и дождь. Повсюду лужи»	1	Работа над выразительным чтением стихотворения
43	К.Г. Паустовский «Заботливый цветок»	1	Знакомство с текстом
44	В.Ф. Боков «Иван-чай»	1	Работа над выразительным чтением стихотворения
45	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. Глава I. Лесной гном» Перевели со шведского З.М. Задунайская, А.И. Любарская	1	Знакомство с произведением
46	Саша Черный «Счастливый карп»	1	Работа над выразительным чтением стихотворения
47	С.Г. Козлов «Снежный цветок»	1	Знакомство с текстом
48	Саша Черный «В раю» Литературный проект «Сборник отзывов о произведениях»	1	Знакомство с произведением
49	Это важно знать! «Что такое отзыв» Несколько слов в заключении. Елена Вест «В этой славной стране»	1	Знакомство с текстом
	Раздел 4 Дивное время		
50	Учебный текст «Урок новой встречи» «Вступление в тему» Ф.И. Тютчев «Декабрьское утро»	1	Знакомство с произведением
51	А.А. Блок «Вечер тихий и морозный»	1	Работа над выразительным чтением стихотворения
52	И.С. Соколов — Микитов «На опушке» С.А. Есенин	1	Работа над выразительным чтением стихотворения

	«Поэт зима — аукает...»		
53	Н.И. Сладков «Лесные тайнички. Песенка подо льдом»	1	Знакомство с произведением
54	А.С. Пушкин «Зимнее утро» В.В. Лунин «Зимнее утро»	1	Работа над выразительным чтением стихотворения
55	С.В. Михалков «Ёлочка» (Новогодняя быль) Н.М. Рубцов «Январское» (Отрывок)	1	Работа над выразительным чтением стихотворения
56	В картинной галерее. Б.М. Кустодиев «Лыжники»	1	Знакомство с произведением
	Раздел 5. Святочные чудеса.		
57	Учебный текст «Вступление в тему» К.Д. Бальмонт «К зиме»	1	Знакомство с текстом
58	И.С. Шмелев «Лето Господне. Праздники. Святки. Птицы божьи» (отрывок из романа)	1	Знакомство с произведением
59	С. Лагерлёф «Святая ночь» Перевел со шведского С.В. Штерн	1	Знакомство с текстом
60	В.Д. Берестов «Перед Рождеством»	1	Работа над выразительным чтением стихотворения
61	Н.С. Лесков «Неразменный рубль»	1	Знакомство с текстом
62	Это важно знать! «Что такое святочный рассказ»	1	Знакомство с текстом
63	Литературный проект «Урок жизни, рассказанный Джеймом Хэрриотом»	1	Знакомство с произведением
64	Д. Хэрриот «Кошачьи истории. Буян. Рождественский котенок» Перевела с английского И.Г. Гурова	1	Знакомство с произведением
65	Это важно знать! «О писателе Джеймсе Хэрриоте»	1	Знакомство с произведением
66	Учебный текст «Вступление в тему» Ч. Диккенс «Рождественская песнь в прозе» (отрывок) перевела с английского Т.А. Озерская	1	Работа над выразительным чтением стихотворения
67	Т. Травник «Рождество золотое»	1	Знакомство с текстом
68	И.С. Шмелев «Лето Господне. Праздники. Рождество» (отрывок из романа)	1	Знакомство с текстом
69	Д.В. Тумашов «К Таксе и Цыплёнку приходят гости»		Работа над выразительным чтением стихотворения

70	Н.П. Вагнер «Новый год» (отрывок)	1	Знакомство с произведением
71	А.А. Усачев «Откуда приходит Новый Год?»	1	Знакомство с произведением
	Раздел 6. Необычные уроки письма.		
72	Учебный текст «Вступление в тему» Ю.Н. Кушак «Почтовая история»	1	Знакомство с текстом
73	Ю.П. Мориц «Тетрадка для сказок»	1	Знакомство с текстом
74	Д. Родари «Письмо фее» перевел с итальянского С.Я. Маршак	1	Работа над выразительным чтением стихотворения
75	А.Е. Екимцев «Деревушка на сосне»	1	Работа над выразительным чтением стихотворения
76	Л.А. Мезинов «Соседи» М.С. Пляцковский «Козленок в почтовом конверте»	1	Знакомство с произведением
77	И.М. Пивоварова «Про мою подругу и немножко про меня» История письма	1	Знакомство с произведением
78	А.С. Пушкин «И.И. Пущину» А.С. Пушкин «Няне» А.С. Пушкин «19 октября» (отрывок)	1	Знакомство с произведением
79	В картинной галерее. Н.Н. Ге «А.С. Пушкин в селе Михайловском»	1	Знакомство с произведением
80	В.В. Лунин «Записка» Я.Л. Аким «Пишу тебе письмо»	1	Работа над выразительным чтением стихотворения
81	М.Я. Бородинская «Лето прошло» Г.М. Кружков «Письмо с парохода» Э.Э. Мошковская «Письмо»	1	Работа над выразительным чтением стихотворения
	Раздел 7. Дорасти до добрых дел.		
82	Учебный текст «Вступление в тему» В.М. Воскобойников «Однажды я решил!» Д. Мацюк «Валерий Воскобойников. Жизнь замечательных детей»	1	Работа над выразительным чтением стихотворения
83	В.М. Воскобойников. «Жизнь замечательных детей. Когда Суворов был маленьким. Про петуха» «Краткий рассказ о Суворове»	1	Знакомство с текстом
	Раздел 8. Мир незабываемых		

	встреч.		
84	Учебный текст «Вступление в тему» С. Козлов «Чудо» В.А. Жуковский «Жаворонок»	1	Работа над выразительным чтением стихотворения
85	Г.А. Скребицкий «Счастливым жучок» И.С. Тургенев «Весенний вечер»	1	Знакомство с произведением
86	Д.В. Тумашов «Вкус детства»	1	Знакомство с произведением
87	А.С. Барков «Гроза на носу» С.А. Есенин «Сыплет черемуха снегом» Т.М. Белозеров «Апрель»	1	Работа над выразительным чтением стихотворения
88	Ф.И. Тютчев «Весенние вода» С.А. Махотин «Ты смог бы без меня обойтись?» М.Ю. Лермонтов «Парус»	1	Знакомство с произведением
	Раздел 9. Взгляд со стороны.		
89	Учебный текст «Вступление в тему» В.Д. Берестов «Гусь и его критики» Х.К. Андерсен «Гадкий утенок» (Отрывок) Перевод с английского А.В. Ганзен	1	Знакомство с произведением
90	А.И. Крылов «Щука и кот» История создания басни И.А. Крылова «Щука и кот»	1	Знакомство с басней
91	А.А. Усачев «Уборка» И.М. Пивоварова «Селеверстов не парень, а золото!» Это важно знать! «Что такое литературный пор трет?»		Работа над выразительным чтением стихотворения
92	Т.А. Лаврова «Слово волшебнику радужной сказки» В картинной галерее. В.А. Тропинин «Золотошвейка»	1	Знакомство с произведением
93	Учебный текст «Вступление в тему» И. Гамазакова «Я — молодец» В.Н. Хмельницкий «Плод воображения»	1	Знакомство с текстом

94	Л.А. Кассиль «Ранний восход. Часть первая. Глава I. Первое открытие»	1	Знакомство с произведением
95	Е.А. Пермяк «Тайна цены» В.Н. Крупин «Подкова»	1	Знакомство с произведением
96	По А.В. Меню «Притча о талантах» Е. Урусова «Талант» Литературный проект «Сборник аннотаций к книгам»	1	Знакомство с текстом
Раздел 11. Детство моё, постой!			
97	Учебный текст «Вступление в тему» С.А. Махотин «Волшебный танец» М.Ю. Лермонтов «10е января» (Отрывок) А.С. Пушкин «В альбом Пущину» (Отрывок) Н.И. Сладков «Домашняя бабочка»	1	Знакомство с произведением
98	М.И. Цветаева «Наши царства» К.Г. Паустовский «Жильцы старого дома»	1	Знакомство с произведением
99	С.Г. Георгиев «Дедушка»	1	Знакомство с произведением
100	В.А. Бахревский «Бабочка» И.А. Мазнин «Как много на свете любви и тепла»	1	Работа над выразительным чтением стихотворения
101	И.Д. Шаферан «Детство мое, постой» С.Г. Георгиев «Письмо читателю»	1	Работа над выразительным чтением стихотворения
102	Что ты знаешь и умеешь. Список литературы на лето.	1	Знакомство со списком литературы
Итого		10 2	

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Учебник. В 3-х ч. Литературное чтение. Э. Э. Кац. — М., АСТ, Астрель, 2018.
2. Классная доска.
3. Компьютер.
4. Мультимедийная установка

5. Экранно-звуковые пособия.