

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Октябрьский сельский лицей
Чердаклинского района Ульяновской области

Утверждено
приказом директора лицея
от 31 августа 2023 года
№ 160

Рабочая программа
внеурочной деятельности
(в том числе с применением электронного обучения
и дистанционных образовательных технологий)
«Час чтения»
для обучающихся 10 класса
на 2023-2024 учебный год
учителя русского языка и литературы
Русиной Натальи Ивановны

Срок реализации: 1 год

РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО
на заседании кафедры социально-
гуманитарных дисциплин
Протокол №01 от 29 августа 2023 года
Руководитель кафедры Золотухина Л.И.

СОГЛАСОВАНО

зам директора лицея по УВР
Константинов Г.М.
30 августа 2023 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами освоения программы по внеурочной деятельности «Час чтения» являются:

- осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества);
- испытывать чувство гордости за красоту родной природы, свою малую родину, страну;
- осознавать себя гражданином России;
- объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России;
- искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;
- уважать иное мнение;
- вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения.

Метапредметными результатами освоения программы по внеурочной деятельности «Час чтения» являются:

Регулятивные

- учиться обнаруживать и формулировать проблему;
- составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки;
- работать по составленному плану,
- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

Познавательные

- предполагать, какая информация нужна;
- выбирать основания для сравнения, классификации объектов;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;
- выстраивать логическую цепь рассуждений;
- представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ.

Коммуникативные

- организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ;
- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее, учиться подтверждать аргументы фактами;

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Предметными результатами освоения программы по внеурочной деятельности «Час чтения» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные **предметные умения**, формируемые обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения ;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет;

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 класс);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

При планировании **предметных** результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не

заканчивается в школе. При оценке предметных результатов обучения литературе следует учитывать несколько **основных уровней сформированности читательской культуры**.

I уровень определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальной «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно *характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы* (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо. К основным **видам деятельности**, позволяющим диагностировать возможности читателей I уровня, относятся акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по действия по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических **заданий**:

- выразительно прочтите следующий фрагмент;
- определите, какие события в произведении являются центральными;
- определите, где и когда происходят описываемые события;
- опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя;
- выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места;
- ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
- определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

Содержание учебного предмета

Введение Чему учат книги?

Б. Васильев. Великолепная шестёрка.

С. Воронин «Старые счёты»

Е. Носов «Кукла»

Ф. Искандер «Возмездие»

Б. Екимов. «Ночь исцеления»

А. Платонов. «Песчаная учительница»

А. Платонов. «На заре туманной юности»

А. Солженицын «Захар – Калита»

А. Платонов «Неизвестный цветок»

К. Паустовский «Наедине с осенью»

В. Астафьев «Деревья растут для всех»

В. Астафьев «Гуси в полынье»

В. Астафьев «Запах сена»

Е. Носов. «Трудный хлеб»

Е. Носов. «Тридцать зёрен»

Б. Екимов «Живая душа»

Н. Думбадзе. «Собака»

Ю. Трифонов «Голубиная гибель»

И. Шмелёв. «Последний выстрел»

К. Воробьёв. «У кого поселяются аисты?»

Ф. Абрамов «О чём плачут лошади»

М. Алексеев «Карюха»

В. Распутин «Игренька»

И. Шмелёв «Светлая страница»

В. Тендряков «Пара гнедых»

К. Воробьёв «Немец в валенках»

В. Белов «Холмы»

А. Толстой «Русский характер»

А. Платонов «Житейское дело»

В. Быков «Крутой берег реки»

Е. Носов. «Красное вино победы»

Б. Васильев «Ветеран»

В. Солоухин. «Каравай заварного хлеба»

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых
на освоение каждой темы**

№ урока	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	Фактически
1	2	4.1	4.2
1	Введение Чему учат книги?	07.09.	
2	Б. Васильев. Великолепная шестёрка.	14.09.	
3	С. Воронин «Старые счёты»	21.09.	
4	Е. Носов «Кукла»	28.09.	
5	Ф. Искандер «Возмездие»	05.10.	
6	Б. Екимов. «Ночь исцеления»	26.10.	

7	А. Платонов. «Песчаная учительница»	02.11.	
8	А. Платонов. «На заре туманной юности»	09.11.	
9	А. Солженицын «Захар – Калита»	16.11.	
10	А. Платонов «Неизвестный цветок»	23.11.	
11	К. Паустовский «Наедине с осенью»	30.11.	
12	В. Астафьев «Деревья растут для всех»	07.12.	
13	В. Астафьев «Гуси в полынье»	14.12.	
14	В. Астафьев «Запах сена»	21.12.	
15	Е. Носов. «Трудный хлеб»	28.12.	
16	Е. Носов. «Тридцать зёрен»	11.01.	
17	Б. Екимов «Живая душа»	18.01.	
18	Н. Думбадзе. «Собака»	25.01.	
19	Ю. Трифонов «Голубиная гибель»	01.02.	
20	И. Шмелёв. «Последний выстрел»	08.02.	
21	К. Воробьёв. «У кого поселяются аисты?»	15.02.	
22	Ф. Абрамов «О чём плачут лошади»	29.02.	
23	М. Алексеев «Карюха»	07.03.	
24	В. Распутин «Игренька»	14.03.	
25	И. Шмелёв «Светлая страница»	21.03.	
26	В. Тендряков «Пара гнедых»	28.03.	
27	К. Воробьёв «Немец в валенках»	04.04.	
28	В. Белов «Холмы»	18.04.	
29	А. Толстой «Русский характер»	25.04.	
30	А. Платонов «Житейское дело»	02.05.	

31	В. Быков «Крутой берег реки»	09.05.	
32	Е. Носов. «Красное вино победы»	16.05.	
33	Б. Васильев «Ветеран»	23.05.	
34	В. Солоухин. «Каравай заварного хлеба»	30.05.	