

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Октябрьский сельский лицей
Чердаклинского района Ульяновской области

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора лицея
от 31 августа 2023 года
№ 160

Рабочая программа
(в том числе с применением электронного обучения
и дистанционных образовательных технологий)
по родной русской литературе
базовый уровень
для обучающихся 9 класса А
на 2023-2024 учебный год
учителя русского языка и литературы
Русиной Натальи Ивановны

Срок реализации программы: 1 год

РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО
на заседании кафедры социально-
гуманитарных дисциплин
Протокол №01 от 29 августа 2023 года
Руководитель кафедры Золотухина Л.И.

СОГЛАСОВАНО

зам директора лицея по УВР
Константинов Г.М.
29 августа 2023 год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по родной литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания: ■ готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; ■ активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; ■ неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; ■ понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; ■ представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; ■ представление о способах противодействия коррупции; ■ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; ■ активное участие в школьном самоуправлении; ■ готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания: ■ осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ■ ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; ■ уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания: ■ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; ■ готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; ■ активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания: ■ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; ■ осознание важности

художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ■ понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; ■ стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: ■ осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ■ ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); ■ осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; ■ способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; ■ умение принимать себя и других, не осуждая; ■ умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; ■ уметь управлять собственным эмоциональным состоянием; ■ сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания: ■ установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; ■ интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; ■ осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; ■ готовность адаптироваться в профессиональной среде; ■ уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; ■ осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания: ■ ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; ■ повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; ■ активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; ■ осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; ■ готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания: ■ ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; ■ овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; ■ овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; ■ установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: ■ освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности

возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; ■ изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений; ■ потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; ■ в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; ■ в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; ■ умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; ■ анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; ■ оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; ■ способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; ■ воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; ■ оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; ■ формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; ■ быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

Метапредметные результаты:

регулятивные

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

коммуникативные

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

познавательные

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

Предметные результаты:

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;
- развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; - создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Россия - родина моя.

"Преданья старины глубокой" (5ч)

Гроза двенадцатого года. Русская народная песня "Как не две тученьки не две грозныя". В.А.Жуковский. "Певец во стане русских воинов". А.С.Пушкин. "Бородинская годовщина", "Полководец". "Вы были дети и герои...". И.И.Лажечников. "Новобранец 1812 года". М.И.Цветаева. "Генералам двенадцатого года".

Города земли русской (5ч)

"Люблю тебя Петра творенье!.." А.С.Пушкин. Город пышный, город бедный". О.Э.Мандельштам. "Петербургские строфы". А.А.Ахматова. "Стихи о Петербурге". Давид Самойлов. "Над Невой". Л.В.Успенский. "Записки старого петербуржца".

Родные просторы (3 ч)

Степь раздольная. И.З.Суриков. "Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...", "В степи". П.А.Вяземский. "Степь". А.П.Чехов. "Степь".

Русские традиции.

Праздники русского мира (4ч)

Августовские спасы. К.Д.Бальмонт. "Первый спас". Е.А.Евтушенко. "Само упало яблоко с небес". Б.А.Ахмадулина. "Ночь упадания яблок". Е.И.Носов. "Яблочный спас".

Тепло родного дома (5ч)

Родительский дом. А.П.Платонов. "На заре туманной юности". В.П.Астафьев. "Далекая и близкая сказка". Фрагменты из повести Г.И.Кэптуке "Имеющая свое имя, Джелтула-река".

Русский характер-русская душа.

"Не до ордена, была бы родина..." (5ч)

Великая Отечественная война. Н.П.Майоров. "Мы". М.В.Кульчицкий. "Мечтатель, фантазер, лентяй-завистник". Ю.М.Нагибин. "Ваганов". Е.И.Носов. "Переправа". Фрагмент романа А.П.Кешокова "Сломанная подкова".

Загадки русской души (2ч)

Судьбы русских эмигрантов. Б.К.Зайцев. "Легкое бремя". А.Т.Аверченко. "Русское искусство".

О ваших ровесниках (1ч)

Прощание с детством. Ю.И.Коваль. "От Красных ворот".

Лишь слову жизнь дана (2ч)

Итоговое тестирование

"Припадаю к великой реке..." И.А.Бродский. "Мой народ". С.А.Каргашин. "Я русский! Спасибо, Господи!.."

Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока	Тема урока	Целевые приоритеты с учетом программы воспитания	Методы и приемы с учетом программы воспитания	Количество часов
1	2	3	4	5
1	Россия-родина моя. "Преданья старины глубокой" <i>Гроза двенадцатого года.</i> Русская народная песня "Как не две тученьки не две грозных""	1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	1.Поддержка; поощрение. 2.Подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. 3. Групповая работа	1

		3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся		
2.	В.А.Жуковский. "Певец во стане русских воинов". А.С.Пушкин. "Бородинская годовщина", "Полководец"	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. 3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией 4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	1. Поддержка; поощрение. 2. Правила поведения на уроке 3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме 4. Групповая работа; работа в парах	1
3.	"Вы были дети и герои...". И.И.Лажечников. "Новобранец 1812 года" М.И.Цветаева. "Генералам двенадцатого года"	1. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. 2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	1. Инициирование обсуждения учебной проблемы 2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и	1

		3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	доброты 3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.	
4.	Города земли русской "Люблю тебя Петра творенье!.." А.С.Пушкин. Город пышный, город бедный"	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	1. Поддержка; поощрение. 2. Правила поведения на уроке;	1
5.	О.Э Мандельштам. "Петербургские строфы"	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. 3. Привлечение внимания учащихся к	1. Поддержка; поощрение. 2. Правила поведения на уроке; 3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения;	1

		ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией 4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	выработка своего отношения к проблеме 4. Групповая работа; работа в парах	
6.	А.А.Ахматова. "Стихи о Петербурге"	1. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. 2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	1. Инициирование обсуждения учебной проблемы 2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	1
7.	Давид Самойлов. "Над Невой"	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. 3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений,	1. Поддержка; поощрение. 2. Правила поведения на уроке; 3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к	1

		организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	проблеме	
8.	Л.В.Успенский. "Записки старого петербуржца"	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. 3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	1. Поддержка; поощрение. 2. Правила поведения на уроке; 3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме	1
9.	Родные просторы Степь раздольная. И.З.Суриков. "Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...", "В степи" П.А.Вяземский. "Степь" А.П.Чехов. "Степь"	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Побуждение школьников соблюдать на	1. Поддержка; поощрение. 2. Правила поведения на уроке;	1

		<p>уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	<p>3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p> <p>4. Групповая работа; работа в парах</p>	
10.	<p>Русские традиции. Праздники русского мира Августовские спасы. К.Д.Бальмонт. "Первый спас" Е.А.Евтушенко. "Само упало яблоко с небес"</p>	<p>1. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> <p>3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</p>	<p>1. Инициирование обсуждения учебной проблемы</p> <p>2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</p> <p>3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>	1
11	<p>Б.А.Ахмадулина. "Ночь упаданья яблок" Е.И.Носов. "Яблочный спас"</p>	<p>1. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p>	<p>1. Инициирование обсуждения учебной проблемы</p> <p>2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения,</p>	1

			проявления человеколюбия и добросердечности	
12.	<p>Тепло родного дома Родительский дом. А.П.Платонов. "На заре туманной юности"</p>	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	<p>1. Поддержка; поощрение.</p> <p>2. Правила поведения на уроке;</p> <p>3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p> <p>4. Групповая работа; работа в парах</p>	1
13	<p>В.П.Астафьев. "Далекая и близкая сказка" Фрагменты из повести Г.И.Кэптукэ "Имеющая свое имя, Джелтула-река"</p>	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания</p>	<p>1. Поддержка; поощрение.</p> <p>2. Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для</p>	1

		учебного предмета 3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	обсуждения в классе. 3. Групповая работа	
14.	Русский характер- русская душа. "Не до ордена, была бы родина..." <i>Великая Отечественная война.</i> Н.П.Майоров. "Мы"	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. 3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией 4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	1. Поддержка; поощрение. 2. Правила поведения на уроке 3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме 4. Групповая работа; работа в парах	1
15	М.В.Кульчицкий. "Мечтатель, фантазер, лентяй-завистник" Ю.М.Нагибин. "Ваганов"	1. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. 2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	1. Инициирование обсуждения учебной проблемы 2. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления	1

		3. Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	человеколюбия и добросердечности; 3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.	
16.	Е.И.Носов. "Переправа" Фрагмент романа А.П.Кешокова "Сломанная подкова"	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. 3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	1. Поддержка; поощрение. 2. Правила поведения на уроке; 3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме	1
17	Загадки русской души Судьбы русских эмигрантов. Б.К.Зайцев. "Легкое бремя" А.Т.Аверченко. "Русское искусство"	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	1. Поддержка; поощрение. 2. Правила поведения на уроке;	1

		<p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p>	<p>3. Инициирование обсуждения учебной проблемы: высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p>	
18.	<p>О ваших ровесниках <i>Прощание с детством.</i> Ю.И.Коваль. "От Красных ворот"</p>	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p>	<p>1. Поддержка; поощрение.</p> <p>2. Подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>	1
19.	<p>Лишь слову жизнь дана <i>"Припадаю к великой реке..."</i> И.А.Бродский. "Мой народ" Итоговое тестирование С.А.Каргашин. "Я русский! Спасибо, Господи!..."</p>	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на</p>	<p>1. Поддержка; поощрение.</p> <p>2. Правила поведения на уроке;</p>	1

		<p>уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>	<p>3. Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме</p> <p>4. Групповая работа; работа в парах</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--