

**Игонина
Елена
Михайловна**

Подписан: Игонина Елена Михайловна
DN: C=RU, O=МОУ Октябрьский сельский
лицей, CN=Игонина Елена Михайловна,
E=ileey_october@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого
документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.09.11 10:15:45+04'00'
Foxit PDF Reader Версия: 11.2.1

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Октябрьский сельский лицей
Чердаклинского района Ульяновской области

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора лицея
от 31 августа 2023 года
№ 160

Календарно-тематическое планирование
(в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)
по музыке
для обучающихся 7 класса А
на 2023-2024 учебный год
учителя музыки
Климиной Татьяны Анатольевны

Срок реализации: 1 год

РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО
на заседании кафедры технологии, искусства и ЗОЖ
Протокол № 01 от «31» августа 2023 года
Руководитель кафедры _____ Т.Н.Шишкова

СОГЛАСОВАНО _____
зам директора лицея по УВР
Г.М.Константинов
«31» августа 2023 год

Календарно-тематическое планирование по музыке

Класс 7 А

1 час в неделю (34 часов в год)

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Целевые приоритеты с учетом программы воспитания	Методы и приемы с учетом программы воспитания
1	04.09		Классика и современность.	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	- Правила поведения на уроке;- поддержка;
2	11.09		Музыкальная драматургия-развитие музыки.	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	- поощрение.
3	18.09		В музыкальном театре. Опера.	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	- поддержка;
4	25.09		Опера «Иван Сусанин»	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	- поощрение.
5	02.10		В концертном зале. Симфония. Симфония №40 В.А.Моцарта.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	- Правила поведения на уроке;
6	09.10		Литературные страницы. «Улыбка» Р.Брэдбери.	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	- установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».
7	23.10		Симфония №5 Л.Бетховена.	Поддержка мотивации детей к получению знаний, налаживанию позитивных	- установка в начале урока «Услышим друг друга при

				межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	ответе на уроке».;
8	30.10		Героическая тема в музыке.	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	- Правила поведения на уроке;
9	06.11		В музыкальном театре. Балет.	Навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	- Правила поведения на уроке;
10	13.11		Камерная музыка.	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	- соблюдение техники безопасности в специальных кабинетах;
11	20.11		Вокальный цикл.	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	- установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».
12	04.12		Инструментальная музыка. Этюд.	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	- Правила поведения на уроке;
13	11.1		Транскрипция.	Побуждение школьников	- соблюдение

	2			соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	техники безопасности в специальных кабинетах;
14	18.1 2		Прелюдия.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	- установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».
15	25.1 2		Концерт. «Концерт для скрипки с оркестром» А.Хачатуряна.	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	Групповая работа
16	15.0 1		«Concerto grosso» А.Шнитке. Сюита.	Поддержка мотивации детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	Групповая работа
17	22.0 1		Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Групповая работа
18	29.0 1		«Высокая месса» И.С.Баха.	Навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	- поощрение
19	05.0 2.		«Всенощное бдение» С.Рахманинова.	Установление доверительных отношений между учителем и его	- установка в начале урока «Услышим друг друга при

				учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	ответе на уроке».
20	12.0 2		Образы «Вечерни» и «Утрени».	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	- Правила поведения на уроке;
21	19.0 2		Литературные страницы. «Христова Всенощная» И. Шмелева.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	- соблюдение техники безопасности в специальных кабинетах;
22	26.0 2		Рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда».	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	- установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».
23	04.0 3		Вечные темы.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	- Правила поведения на уроке;
24	11.0 3		Главные образы.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	- соблюдение техники безопасности в специальных кабинетах;
25	18.0 3		Светская музыка. Соната. Соната № 8 («Патетическая») Л. Бетховена.	Поддержка мотивации детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	- установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».
26	25.0		Соната № 2 С.	Социально значимый	-

	3		Прокофьева. Соната № 11 В.А. Моцарта.	опыт сотрудничества и взаимной помощи	Инициирование обсуждения учебной проблемы;
27	01.04.		«Рапсодия в стиле блюз» Дж.Гершвина.	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	- высказывание своего мнения;
28	08.04		Симфоническая картина. «Празднества» К.Дебюсси.	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	- выработка своего отношения к проблеме.
29	22.04		Симфония №1 В. Калининкова. Картинная галерея.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	- Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
30	29.04		Музыка народов мира.	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	- подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
31	06.05		Популярные хиты.	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой	- Инициирование обсуждения учебной проблемы;

				информацией	
32	13.0 5		Рок-опера «Юнона и Авось» А.Рыбникова.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	- высказывание своего мнения;
33	20.0 5		Рок-опера «Юнона и Авось».	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	- выработка своего отношения к проблеме.
34	27.0 5		Обобщающий урок.	Поддержка мотивации детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	- Инициирование обсуждения учебной проблемы;

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Октябрьский сельский лицей
Чердаклинского района Ульяновской области

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора лицея
от 31 августа 2023 года
№ 160

Календарно-тематическое планирование
(в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)
по музыке
для обучающихся 7 класса Б
на 2023-2024 учебный год
учителя музыки
высшей квалификационной категории
Климиной Татьяны Анатольевны

Срок реализации: 1 год

РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО

на заседании кафедры технологии, искусства и ЗОЖ

Протокол № 01 от «31» августа 2023 года

Руководитель кафедры _____ Т.Н.Шишкова

СОГЛАСОВАНО _____

зам директора лицея по УВР

Г.М.Константинов

«31» августа 2023 год

Календарно-тематическое планирование по музыке**Класс 7 Б****1 час в неделю (34 часов в год)**

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Целевые приоритеты с учетом программы воспитания	Методы и приемы с учетом программы воспитания
1	06.09		Классика и современность.	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	- Правила поведения на уроке;- поддержка;
2	13.09		Музыкальная драматургия-развитие музыки.	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	- поощрение.
3	20.09		В музыкальном театре. Опера.	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	- поддержка;
4	27.09		Опера «Иван Сусанин»	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	- поощрение.
5	04.10		В концертном зале. Симфония. Симфония №40 В.А.Моцарта.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	- Правила поведения на уроке;
6	18.10		Литературные	Применение на уроке интерактивных форм	- установка в начале урока

			страницы. «Улыбка» Р.Брэдбери.	работы учащихся	«Услышим друг друга при ответе на уроке».
7	25.1 0		Симфония №5 Л.Бетховена.	Поддержка мотивации детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	- установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».
8	01.1 1		Героическая тема в музыке.	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	- Правила поведения на уроке;
9	08.1 1		В музыкальном театре. Балет.	Навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	- Правила поведения на уроке;
10	15.1 1		Камерная музыка.	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	- соблюдение техники безопасности в специальных кабинетах;
11	29.1 1		Вокальный цикл.	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы	- установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».

				учебной дисциплины и самоорганизации.	
12	06.1 2		Инструментальная музыка. Этюд.	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	- Правила поведения на уроке;
13	13.1 2		Транскрипция.	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	- соблюдение техники безопасности в специальных кабинетах;
14	20.1 2		Прелюдия.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	- установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».
15	27.1 2		Концерт. «Концерт для скрипки с оркестром» А.Хачатуряна.	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	Групповая работа
16	10.0 1		«Concerto grosso» А.Шнитке. Сюита.	Поддержка мотивации детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	Групповая работа
17	17.0 1		Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Групповая работа
18	24.0 1		«Высокая месса» И.С.Баха.	Навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления	- поощрение

				собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	
19	31.0 1		«Всенощное бдение» С.Рахманинова.	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	- установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».
20	07.0 2		Образы «Вечерни» и «Утрени».	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	- Правила поведения на уроке;
21	14.0 2		Литературные страницы. «Христова Всенощная» И. Шмелева.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	- соблюдение техники безопасности в специальных кабинетах;
22	28.0 2		Рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда».	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	- установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».
23	06.0 3		Вечные темы.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	- Правила поведения на уроке;
24	13.0 3		Главные образы.	Использование воспитательных	- соблюдение техники

				возможностей содержания учебного предмета	безопасности в специальных кабинетах;
25	20.0 3		Светская музыка. Соната. Соната № 8 («Патетическая») Л. Бетховена.	Поддержка мотивации детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	- установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».
26	27.0 3		Соната № 2 С. Прокофьева. Соната № 11 В.А. Моцарта.	Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	- Инициирование обсуждения учебной проблемы;
27	03.0 4		«Рапсодия в стиле блюз» Дж.Гершвина.	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	- высказывание своего мнения;
28	17.0 4		Симфоническая картина. «Празднества» К.Дебюсси.	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	- выработка своего отношения к проблеме.
29	24.0 4		Симфония №1 В. Калинникова. Картинная галерея.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	- Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
30	01.0		Музыка народов	Привлечение внимания	- подбор

	5		мира.	учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	соответствующ их текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
31	08.0 5		Популярные хиты.	Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	- Инициирование обсуждения учебной проблемы;
32	15.0 5		Рок-опера «Юнона и Авось» А.Рыбникова.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	- высказывание своего мнения;
33	22.0 5		Рок-опера «Юнона и Авось».	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	- выработка своего отношения к проблеме.
34	29.0 5		Обобщающий урок.	Поддержка мотивации детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	- Инициирование обсуждения учебной проблемы;

