

# **Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству**

## **1 класс**

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	1
Нормативные документы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ</li> <li>2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утверждён приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 года № 286, зарегистрирован Министерством юстиции РФ 05.07.2021 года № 64100)</li> <li>3. Федеральная образовательная программа начального общего образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 16.11.2022 года № 992, зарегистрирована Министерством юстиции РФ 22.12.2022 года № 71762).</li> <li>4. Основная образовательная программа начального общего образования МОУ Октябрьского сельского лица.</li> <li>5. Учебный план филиала МОУ Октябрьского сельского лица в с.Абдуллово на 2023-2024 учебный год.</li> </ol>
Учебно-методический комплекс	<p>Изобразительное искусство, 1 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2023г.</p> <p>Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2020.</p>
Место учебного предмета в учебном плане	На изучение предмета отводится 1 час в неделю, 33 часа в год.
Общая характеристика курса	<p>Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.</p> <p>Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.</p> <p>Программа по изобразительному искусству направлена на</p>

	<p>развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.</p> <p>Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.</p> <p>Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.</p> <p>Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).</p> <p>Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.</p> <p>Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.</p>
<p>Формы аттестации учебных результатов и достижений обучающихся</p>	<p>Формы аттестации учебных результатов и достижений обучающихся регламентируются Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при нестабильной эпидемиологической ситуации</p> <p>В 1 и 2 (I полугодие) классах балльное оценивание знаний</p>

	<p>обучающихся не проводится. Виды и формы текущего контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устные (устный ответ на поставленный вопрос, развернутый ответ по заданной теме, устное сообщение по избранной теме, и т.п.) зафиксированный с помощью записывающего оборудования или представленный при on-line работе с обучающимся</li> <li>- письменные (письменное выполнение тренировочных упражнений, практических работ, выполнение самостоятельной работы, письменной проверочной работы, тестов, и др.);</li> <li>- выполнение заданий с использованием ИКТ (компьютерное тестирование, on-line тестирование с использованием Интернет-ресурсов или электронных учебников, выполнение интерактивных заданий);</li> </ul>
<p>Формы аттестации учебных результатов и достижений обучающихся при обучении в электронной форме с применением дистанционных технологий</p>	<p>Формы аттестации учебных результатов и достижений обучающихся регламентируются Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при нестабильной эпидемиологической ситуации</p> <p>В 1 и 2 (I полугодие) классах балльное оценивание знаний обучающихся не проводится. Виды и формы текущего контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устные (устный ответ на поставленный вопрос, развернутый ответ по заданной теме, устное сообщение по избранной теме, и т.п.) зафиксированный с помощью записывающего оборудования или представленный при on-line работе с обучающимся</li> <li>- письменные (письменное выполнение тренировочных упражнений, практических работ, выполнение самостоятельной работы, письменной проверочной работы, тестов, и др.);</li> <li>- выполнение заданий с использованием ИКТ (компьютерное тестирование, on-line тестирование с использованием Интернет-ресурсов или электронных учебников, выполнение интерактивных заданий);</li> </ul>
<p>Структура рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Титульный лист;</li> <li>2. Пояснительная записка;</li> <li>3. Содержание обучения;</li> <li>4. Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования;</li> <li>5. Тематическое планирование;</li> <li>6. Поурочное планирование</li> <li>7. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса</li> </ol>

