

Филиал муниципального общеобразовательного учреждения  
Октябрьский сельский лицей  
в с.Абдуллово Чердаклинского района Ульяновской области

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора лицея  
от 31 августа 2023 года  
№ 160

Рабочая программа  
по *родной литературе*  
на 2023-2024 учебный год  
для обучающихся 9 класса  
учителя родного языка и литературы  
высшей квалификационной категории  
*Шигаповой Чулпан Назымовны*

Срок реализации программы: 1 год

РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО  
на заседании кафедры социально-  
гуманитарных дисциплин  
Протокол № 1\_от 29 августа 2023 г  
Руководитель кафедры \_\_\_\_\_ Л.И. Золотухина

СОГЛАСОВАНО \_\_\_\_\_  
зам.директора лицея по филиалу  
Файзуллов Р.Г.  
«29 » августа 2023г

## Планируемые результаты освоения родной литературе

### *Личностные результаты:*

- € воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- € формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- € формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- € формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- € освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом

региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- € развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- € формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- € формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- € осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- € развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### ***Метапредметные результаты:***

#### **Регулятивные УУД**

- € умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебной и познавательной деятельности;
- € умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- € умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- € умение оценивать правильность выполнения учебной задачи,

собственные возможности ее решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

### **Познавательные УУД:**

- € умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- € умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- € смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

### **Коммуникативные УУД**

- € умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- € смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- € формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

***Предметные результаты: Устное народное творчество.***

### **Обучающийся научится:**

- € осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- € осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- € выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале татарского народа, формирования представлений о татарском национальном характере;
- € видеть черты татарского национального характера в героях татарских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;
- € учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- € целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- € определять с помощью пословицы жизненную и вымышленную ситуацию;
- € выразительно читать сказки, дастаны соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- € пересказывать сказки, дастаны чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- € выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- € видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- € сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

- € рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, легенде, обосновывая свой выбор;
- € сочинять сказку (в том числе и по пословице), придумывать сюжетные линии;
- € сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
- € выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- € устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

**Древняя, средневековая татарская литература. Татарская литература XIX в. Татарская литература XX— начала XXI вв.**

**Обучающийся научится:**

- € осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- € воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- € определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- € выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- € определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- € анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- € создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- € сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- € работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- € выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- € дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- € сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- € оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- € создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- € сопоставлять произведения татарской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- € вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Раздел 1. История татарской литературы. (4 часа)** Введение. Классификация татарской литературы по периодам. Древняя уйгурская письменность.

**Раздел 2. Ислам и татарская литература.** Творчество М. Кашгари, А Ясави, С Бакыргани. Исторические жанры литературы – Мадхия, марсия. **(4 часа)**

**Раздел 3. Тюрко – татарская литература периода Золотой Орды.** Идегей – татарский народный эпос. Теория литературы- трагедия. **(4 часа)**

**Раздел 4. Тюрко – татарская литература 17-18 века. (4 часа)** Творчество М Колый.

Творчество М. Фираги. Стихотворения “Елар иде агач, Нужа”

**Раздел 5. Татарская литература 19 века. (5 часов)** Жизнь и творчество А. Каргалый, Г. Каргалый, Акмуллы.

**Раздел 6. Проза 19 века. (5 часов)** Творчество Мусы Акъегет. Анализ произведения “Хисаметдин менла ”. Творчество Р. Фахретдина. Анализ произведения “ Эсма, яки Гамэл вә жәза”. Жизнь и творчество З. Бигиева. Произведение “Меңнәр, яки Гүзәл кыз Хәдичә”.

**Раздел 7. Татарская литература 20 века. (7 часов)** Драматические произведения. Г. Камал. “Беренче театр.”, Ш. Хосаенов “Белое платье матери”. Творчество Г. Тукая “Молитва матери.”.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение  
каждой темы**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Ко-во часов</b>
1-2 3-4	История татарской литературы. Введение. Классификация татарской литературы по периодам. Древняя уйгурская письменность.	4
5-6 7-8	Ислам и татарская литература. Творчество М. Кашгари, А Ясави, С Бакыргани. Исторические жанры литературы – Мадхия, марсия.	4
9-10 11-12	Тюрко – татарская литература периода Золотой Орды. Идегей – татарский народный эпос. Теория литературы- трагедия.	4
13-14 15-16	Татарская литература 17-18 века. Творчество М Колый. Творчество М. Фираги. Стихотворения “Елар иде агач, ” Нужа”	4
17	Урок развития речи.	1
18-19 20-21 22	Татарская литература 19 века. Жизнь и творчество А. Каргалый, Г. Каргалый, Акмуллы.	5
23	Урок развития речи.	1
24-25 26-27	за 19 века. Творчество Мусы Акъегет. Анализ произведения “Хисаметдин менла ”. Творчество Р. Фахретдина. Анализ произведения “ Әсма, яки Гамәл вә жәза”. Жизнь и творчество З. Бигиева. Произведение “Меңнәр, яки Гүзәл кыз Хәдичә”.	4



28	Урок развития речи.	1
29-30 31-32	<b>Татарская литература 20 века.</b> Драматические произведения. Г. Камал. “Менче театр.”, Ш. Хосаенов “Белое платье матери”. Творчество Г. Тукая “Платье матери.”.	5
33-34	Урок развития речи.	2

